

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE
SCUOLE PRIMARIE
CLASSI QUARTE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	ACQUA: FONTE DI VITA. II UDA – L'ACQUA: PAESAGGI E CIVILTÁ
<i>Compito-prodotto</i>	Cartelloni e /o fascicolo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <p>1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>2 Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia</p> <p>3 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p><u>Competenze specifiche:</u></p> <p><u>1 Comunicazione nella madrelingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.. • Leggere , comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi . • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p><u>2 Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia- geo-scienze e tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. • Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo. <p><u>4 Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p><u>A. Identità storica.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà della storia e nel paesaggio, nelle società. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. <p><u>B. Espressione artistica e musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. <p><u>5 Comunicazione nelle lingue straniere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente • Interagire oralmente e per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette.

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Cogliere l'argomento principale di una conversazione ed inserirsi in modo pertinente.	Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace.
Riferire su esperienze personali e/ o su argomenti letti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture.
Leggere varie tipologie di testi e ricavarne informazioni.	Uso del dizionario.
Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni.	Scrittura di testi di tipo diverso.
Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	
Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole.	
Riconoscere e raccogliere per categorie le parole	
Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
Usare il dizionario come strumento di consultazione.	
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Le civiltà dell'acqua.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplice schemi.	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	I paesaggi d'acqua: mare, fiume, lago.
Conoscere le principali caratteristiche delle religioni contemporanee e coglierne gli aspetti universali.	L'acqua nelle religioni contemporanee.
Comprendere ed interpretare canzoni identificandone parole chiave e il senso generale.	Canzoni e filastrocche in lingua inglese.
Utenti destinatari	Classi QUARTE Scuola PRIMARIA
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno di parola • Leggere e comprendere testi • Conoscere vocaboli in lingua inglese • Comprendere brevi messaggi in lingua inglese • Conoscere alcune tecniche grafiche • Cantare e suonare insieme • Realizzare grafici e tabelle
Fase di applicazione	2° Quadrimestre
Tempi	Febbraio - Giugno
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Produzioni scritte • Ricerche • Realizzazione di disegni • Canti • Realizzazione di cartelloni • Mappe concettuali

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo e individuali • Brainstorming • Laboratori di sperimentazione
Risorse umane interne esterne	<p>Interne: Docenti di classe</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Testi • Vocabolario • Materiale da disegno • Semplici strumenti musicali • Dvd e cd • Fotocopie • Macchina fotografica • Computer
Valutazione	<p>DEL PROCESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lavorare in piccolo gruppo • Capacità del gruppo di interagire e produrre • Capacità individuale e di gruppo di autovalutarsi • Utilizzo degli strumenti <p>DEL PRODOTTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità nella realizzazione di scritti, disegni e manufatti • Capacità di collegare ed esprimere con correttezza le conoscenze acquisite • Analisi dei risultati

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI
<p>Titolo UdA: L'ACQUA: PAESAGGI E CIVILTÀ</p> <p>Cosa si chiede di fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Ricercare • Cantare • Disegnare • Leggere testi a tema • Produrre semplici testi • Leggere grafici e tabelle • Risolvere problemi

In che modo:

- Letture, dibattiti e realizzazione di mappe concettuali
- Lavori di gruppo e individuali
- Disegni / Cartelloni

Quali prodotti:

- Disegni / Cartelloni e/o Fascicolo

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- Riconoscere l'acqua come elemento fondamentale per la vita.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza di un uso corretto dell'acqua.

Tempi:

- Febbraio 2015 – Giugno 2015

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- Strumenti: Testi – Vocabolario – Materiale da disegno - Strumenti musicali - Dvd e CD - Cartelloni- Fotocopiatrice- Tv – Macchina fotografica
- Docenti
- Opportunità di lavorare a gruppi, di fare dibattiti, di realizzare insieme un prodotto finale

Criteri di valutazione:

- Osservazioni dell'insegnante (impegno - partecipazione - interesse – attenzione – interventi nelle conversazioni – capacità di ascolto – capacità di interagire nel gruppo - qualità del prodotto)
- Verifiche orali e scritte

Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche:

- Migliorare il confronto con gli altri
- Capacità di stare insieme
- Crescita dell'autostima
- Scoperta dei valori essenziali come beni universali dell'uomo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ACQUA: PAESAGGI E CIVILTÀ
Prevalente / Coordinatore: Docenti della classe
Collaboratori:

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Lettura e comprensione	Testi / schede esperienze	Scambio di opinioni conversazioni	Alunni e docenti	12 h	Lettura e comprensione
2	Analisi di fonti storiche	Fonti di vario tipo	Riflessioni/disegni/schede	Alunni e docenti	18 h	Capacità di ricavare informazioni da fonti del passato
3	Studio dei paesaggi d'acqua	Testi/carte geografiche/fotografie/video	Riflessioni/scambio di opinioni e di esperienze/schede	Alunni e docenti	18 h	Conoscenza delle caratteristiche dei paesaggi d'acqua.
4	L'uso dell'acqua	Testi / schede	Esperienze / scambi di opinioni / conversazioni	Alunni e docenti	4 h	Partecipazione
5	Riflessione sulla lingua	Testi e schede	Arricchimento linguistico	Alunni e docenti	2 h	Correttezza lessicale e sintattica
6	Canto e poesia	Schede / cd	Canti	Alunni e docenti	4 h	Memorizzazione
7	L'acqua nelle religioni contemporanee.	Fogli da disegno Quaderno Colori Macchina fotografica Computer Schede di lavoro	Conversazioni Classificazione di quanto emerso Disegni Elaborazione schede di lavoro	Alunni e docenti	6 h	Capacità di ascolto Analisi e riflessioni personali Disegni
8	L'acqua : canti e filastrocche in italiano e in inglese	Quaderno Schede Cd Stereo	Conversazioni Disegni Canti Filastrocche Schede di lavoro Cartellone	Alunni e docenti	4 h 2 h L2	Comprensione Memorizzazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					