

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE

SCUOLA INFANZIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Denominazione	"Musichiamo con la natura"				
Compito-prodotto	Burattini da tenere in classe				
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <p><u>Comunicazione nella madrelingua</u> <u>Imparare ad imparare</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> <u>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologica</u></p> <p><u>Competenze specifiche:</u></p> <p><u>-I discorsi e le parole</u> -Comprendere testi di vario tipo letti da altri -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><u>-Immagini, suoni e colori</u> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi</p> <p><u>-La conoscenza del mondo</u> -Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. -Porre domande, discutere,confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</td> <td>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Abilità	Conoscenze				
-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.				

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
-Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. -Comprendere i legami logici, temporali e causali di un testo. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. -Passare gradualmente dalla lettura dell'immagine alla lettura di simboli e scritte.	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.	-Principali forme di espressione artistica
-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale	-Principali forme di espressione artistica.
-Affinare la percezione visiva, tattile, olfattiva, sonora. -Esplorare con curiosità caratteristiche del mondo esterno.	-Serie e ritmi
-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea
Utenti destinatari	Tutti i bambini delle due sezioni
Prerequisiti	Ascoltare ed eseguire le consegne. Saper colorare, ritagliare, incollare.
Fase di applicazione	Marzo/ Maggio
Tempi	1 ora al giorno, per due giorni la settimana, per un totale di circa 20 ore complessive
Esperienze attivate	Vedi "specificazione delle fasi"

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Narrazione -Dialogo -Ascolto -Osservazione dei bisogni -Narrazione -Drammatizzazione -Lavoro di gruppo -Lavoro individuale -Ricerca di materiale (naturale e di recupero) -Uscite in passeggiata
Risorse umane interne esterne	<p>Interne 4 insegnanti 50 bambini</p> <p>Esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collaborazione, per approfondimento, con l'insegnante del progetto Musica , Marianna Schinaia. -L'intervento dei vigili urbani, a scuola, all'interno del progetto di educazione stradale, sarà utile anche per approfondire alcuni aspetti relativi al paesaggio sonoro.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> -Materiale di uso comune nella scuola dell'infanzia: carta, colla, forbici, tempera, materiale di recupero, materiali naturali. - laboratorio fonologico (bambini dell'ultimo anno) - laboratorio musicale (bambini di tutte e tre le età, divisi per gruppi)
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto -Attenzione, curiosità, interesse -Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune -interiorizzazione delle esperienze, in modo personale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Musichiamo con la natura"

Coordinatore:

Collaboratori:

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti	Valutazione
1	-Lettura della storia "Un tamburo in cerca di un' orchestra". -Drammatizzazione della storia	Libro della storia, materiali naturali utili a caratterizzare i personaggi attraverso il loro suono(pietre, carta delle uova di Pasqua ...)		Si valuteranno l'attenzione e la comprensione del testo da parte del bambino. Il piacere, inoltre, di partecipare all'animazione della storia stessa.
2	_ Come sono fatte le storie? I protagonisti, l'ambiente, il problema e la soluzione -Attività di approfondimento della storia narrata	Domande di comprensione del testo narrato (Che cosa sta cercando il tamburo? Chi incontra? Che cosa scopre il tamburo ascoltando i burattini sonori? ...) -"Le carte per giocare" -"L'inventastorie"		Valuteremo il piacere e l'attitudine a raccontare e inventare storie, a formulare ipotesi, a riorganizzare le fasi di una storia, a riconoscerne le sequenze temporali. Valuteremo inoltre la capacità, via via ,di familiarizzare con il codice scritto esercitando il passaggio dalla lettura di simboli alla lettura di scritte (bambini dell'ultimo anno)
3	-Realizzazione dei "burattini sonori" _ Giochiamo con i burattini _ Scopriamo i loro suoni _ Creiamo un concerto	Pietre, carte delle uova di Pasqua, cartoncino, pennarelli, colla, tubo di plastica, semini, sassi, conchiglie, bastoni. _ "Il cerchio del ritmo"(il cerchio dei bicchieri, il cerchio di tamburi _ "Il ritmo del corpo" (indaghiamo lo schiocco della lingua, il ritmo del respiro, il battito del cuore ...)		Valuteremo l'interesse nello sperimentare una varietà di suoni, la motivazione ad esplorarli, la curiosità ad esplorare le caratteristiche del mondo esterno. Inoltre il piacere e la curiosità di esplorare le sonorità prodotte con il corpo
4	-Riproduzioni sonore artificiali e della natura	-Colori di vario tipo, fogli, carta per		Valuteremo il desiderio di esplorare il paesaggio sonoro,

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 "SANTA LUCIA"

	in primavera.	rappresentare, disegnare e scrivere i suoni. -Passeggiate		naturale e artificiale
5	-Realizzazione delle farfalle a macchie	Carta porosa da acquerello, chine colorate, contagocce.		Capacità di organizzare il proprio lavoro. Capacità di osservare, di descrivere un'immagine usando la pittura
6	-Realizzazione di vassoi di fiori	Contenitori uova di cartone, colori a tempera, cartoncino.		Si valuterà se il bambino è curioso e interessato al disegno, alla pittura, alle attività di manipolazione; se utilizza materiali e strumenti per inventare e comunicare; la capacità inoltre di condivisione di un progetto comune, di realizzare, ognuno, la consegna dell'insegnante.
7				
8				

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	MARZO	APRILE	MAGGIO		
1	X				
2	X				
3		X			
4		X			
5			X		
6			X		
7					
8					