

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CONOSCERE E CONOSCERSI – COMUNICARE EMOZIONI
Compito-prodotto	Elaborazioni individuali e di gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze mirate

Con riferimento alle competenze chiave europee: collaborare e partecipare, progettare, risolvere problemi, imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

Conoscere le proprie emozioni.
Saper comunicare le emozioni in modo corretto.
Imparare a gestire le proprie emozioni.
Partecipare al lavoro di classe.

ITALIANO

Saper riflettere su se stessi.
Esprimersi in modo adeguato.
Elaborare testi scritti di differenti tipologie (in particolare autobiografici).
Comprendere testi narrativi e poetici.

STORIA

Conoscere fatti ed eventi.
Interpretare fonti storiche.
Saper riferire in modo corretto.

GEOGRAFIA

Conoscere aspetti antropici ed economici del continente europeo.
Saper riferire in modo corretto.
Utilizzare il linguaggio specifico della materia.

APPROFONDIMENTO/ED. ALLA CITTADINANZA

Rispettare compagni ed insegnanti .
Stabilire buone relazioni.
Collaborare con i compagni e le insegnanti.

SCIENZE

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

LINGUE STRANIERE

Saper parlare di se stessi e delle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Rappresentare e documentare attraverso elaborati grafici.

TECNOLOGIA

Riconoscere i materiali , la loro origine e la loro funzione nell'ambito delle costruzioni.
Saper leggere e applicare la segnaletica stradale.
Saper disegnare figure geometriche piane e solide e essere in grado di evidenziare la loro rappresentazione nei piani tramite le proiezioni ortogonali.

MUSICA

Saper produrre dei piccoli commenti sonori per arricchire il significato delle immagini.
Saper riconoscere il linguaggio non verbale dei suoni e delle immagini quando è esplicito oppure occulto.
Saper riconoscere e saper utilizzare il linguaggio musicale come mezzo di comunicazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Riconoscere e saper rappresentare stati d'animo, emozioni e idee mediante gestualità e posture.
Saper decodificare i gesti arbitrali degli sport praticati.

IRC

Favorire gli interrogativi su Dio e sul senso della vita.
Promuovere il superamento dei modelli religiosi infantili.
Stimolare un positivo confronto con il fatto cristiano.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO	
Saper ascoltare compagni ed adulti rispettando i turni di intervento.	Le regole della conversazione.
Parlare di sé e delle proprie esperienze.	Strutture linguistiche e lessico.
Saper esprimere le proprie opinioni su un tema adatto.	Dinamiche della comunicazione e problematiche.
Sapersi confrontare con gli altri.	Modalità di comunicazione e linguaggi.
Leggere per riconoscere le caratteristiche del testo (descrittivo, narrativo, poetico, ...).	Le caratteristiche del testo narrativo, espressivo, poetico.
Comprende lo svolgimento narrativo di un testo.	I generi come evocatori di emozioni diverse: avventura, giallo/poliziesco, comico/umoristico, poetico, autobiografico
Imparare a descrivere una persona.	Caratteristiche di: diario personale, lettera, autobiografia.
Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni.	Elementi di educazione all'affettività, alla cittadinanza.
STORIA	
Conoscere i fatti relativi alle guerre di religione.	Le guerre di religione.
Saper leggere un documento storico.	I documenti storici e le fonti.
GEOGRAFIA	
Conoscere gli aspetti umani della geografia.	L'Europa: aspetti linguistici, antropici ed economici.
Approfondimento/EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	
Comprendere ed utilizzare il lessico di base relativo al conflitto: guerra-conflitto, rivoluzione, tregua, battaglia, rivoluzione, costituzione, diplomazia ...	Le guerre nei secoli dal xv al xix secolo. I diritti dei popoli. L'educazione alla pace.
SCIENZE	
Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro.	Il funzionamento del proprio corpo.
LINGUE STRANIERE	
Comprendere testi scritti e orali in lingua straniera.	Ascolto e lettura di un testo scritto (canzone, poesia, questionario).
Produrre brevi testi scritti e orali in lingua straniera.	Descrizione scritta e orale di sé e di altri.
Utilizzare un lessico specifico.	Aggettivi qualificativi per descrivere se stessi (aspetto fisico, personalità/emozioni).
ARTE E IMMAGINE	
Analizzare e comprendere opere d'arte inerenti l'argomento.	Rappresentazioni attraverso elaborati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TECNOLOGIA	
Comprendere definizioni specifiche per la parte teorica e usare dei materiali specifici per disegno tecnico.	Individuazione delle parti fondamentali di una struttura. Lettura della segnaletica stradale.
MUSICA	
Comprendere l'utilizzo del materiale sonoro al fine di valorizzare l'effetto visuale delle immagini e l'utilizzo delle immagini per valorizzare il risultato sonoro della musica. Analizzare e comprendere i documenti e le opere che hanno segnato l'evoluzione della produzione musicale nella storia.	Musica e immagine. Le colonne sonore, realizzazione e risultato. La trasmissione orale e scritta. Lo sviluppo del linguaggio musicale attraverso le varie epoche.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Rappresentare idee, stati d'animo, emozioni mediante gestualità con lavoro individuale, a coppie e di gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari applicando il regolamento dello sport praticato.	Comunicazione e relazione con gli altri attraverso il linguaggio del corpo. I gesti arbitrari degli sport praticati.
IRC	
Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.	Atti degli Apostoli La Comunità di Gerusalemme Il Martirio di Stefano. La Conversione di Saulo
Utenti destinatari	Classi SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di quanto comunicato. • Comprendere lo scopo di un messaggio. • Riconoscere in una comunicazione le informazioni principali e quelle secondarie. • Saper riferire fatti in modo essenziale e chiaro. • Descrivere situazioni e stati d'animo. • Riconoscere e descrivere aspetti di sé e degli altri. • Produrre semplici testi. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi principali della storia medioevale. • Saper comunicare in modo corretto. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico geografico. • Conoscere i principali argomenti inerenti gli aspetti umani della geografia. <p>APPROFONDIMENTO/ED. ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico appropriato per una comunicazione corretta di alcuni temi di cittadinanza. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi generali della classificazione degli organismi viventi e le loro caratteristiche generali. • Conoscere le principali caratteristiche delle cellule eucariotiche animali. • Conoscere i concetti di atomo, molecola, elemento e composto. • Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni. • Rappresentare le informazioni con tabelle e grafici. <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strutture linguistiche e lessico di base in modo appropriato. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di alcune opere significative inerenti l'argomento. <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina. • Conoscere in modo semplice il Nuovo Testamento. • Saper contestualizzare gli eventi. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei codici di base dei linguaggi artistici ed in particolare di quelli musicali. • Capacità di riconoscere gli elementi che costituiscono la comunicazione attraverso il linguaggio artistico. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei materiali e lessico appropriato nella loro individuazione. • Conoscenza e corretta applicazione dell'educazione stradale • Corretta applicazione delle regole per realizzare figure geometriche piane. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio del corpo. • Conoscere i gesti arbitrari degli sport praticati.
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Tempi	Secondo bimestre
Esperienze attivate	Lecture, produzione di testi, esecuzione di esercizi, esperienze di laboratorio, ricerche guidate, ricerca di materiali multimediali e grafici ...

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Lezioni interattive, lavoro di gruppo, attività individuali, studio e approfondimento, realizzazione di cartelli di sintesi, analisi di immagini grafiche
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Docenti di classe, alunni Eventuali esperti
Strumenti	Lim, schede, schemi per l'apprendimento, sussidi, libri di testo, immagini, appunti
Valutazione	Al termine del percorso

LA CONSEGNA AGLI ALUNNI

CONSEGNA AGLI ALUNNI

<p>Titolo UdA: Conoscere e conoscersi – comunicare emozioni-</p> <p>Cosa si chiede di fare: Conoscere modalità comunicative differenti , tecniche espressive, contenuti inerenti la comunicazione e gli aspetti umani ad essa relativi.</p> <p>In che modo: attraverso la lettura, la scrittura, la visione di documentari, la ricerca, l'analisi, le conversazioni in classe, la lezione frontale.</p> <p>Quali prodotti: testi, mappe concettuali, tabelle, grafici, cartelloni, presentazioni in Power Point .</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): comprendere l'importanza della comunicazione e di una comunicazione corretta.</p> <p>Tempi: ottobre- gennaio</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): libri, lim, PC, internet, libro di testo, ricerche.</p> <p>Criteri di valutazione: impegno, lavoro prodotto, collaborazione, conoscenze acquisite, esposizione orale.</p> <p>Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche: conoscere il significato della comunicazione e i suoi aspetti, migliorare la capacità comunicativa, le capacità relazionali e la socializzazione, stimolare ad un comportamento corretto, favorire l'inclusione e il rispetto reciproco.</p>
--

PIANO DI LAVORO UDA

PIANO DI LAVORO
UDA UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Coordinatore: prof.ssa Marina Bottacini
Collaboratori : i coordinatori ed i docenti delle classi

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Lezioni	Libri di testo	Osservazione capacità comunicative	Classe/piccolo gruppo	1 Q	Interrogazioni/elaborati
2	Conversazioni	Articoli ricerche	Capacità di interagire in modo corretto	Classe/piccolo gruppo	1 Q	Partecipazione interventi
3	Lecture	Libri /libri di testo	Capacità di analisi e di sintesi	Classe/piccolo gruppo	1 Q	Comprensione del testo
4	Produzioni	Quaderno computer Fogli...	Stesura di testi	Classe/piccolo gruppo	1 Q	Elaborato scritto
5	Laboratorio/ esperienze pratiche	Vari	Qualità dei prodotti realizzati/ impegno	classe	1 Q	Prodotto finale/elaborato di gruppo
6	Visione film e documentari	Dvd e Internet	Capacità di attenzione	classe		Cartelli di sintesi

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					