

UNITÀ DI APPRENDIMENTO QUADRIMESTRE SCUOLA INFANZIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“ Vola alla scuola”
Compito-prodotto	Pass per “Vola alla scuola”
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europea:</u></p> <p><u>Competenze sociali e civiche: il sé e l'altro</u> <u>Comunicare nella madrelingua: i discorsi e le parole</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale: il corpo e il movimento</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale- linguaggi creatività espressione: immagini, suoni, colori</u> <u>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologica: la conoscenza del mondo</u></p> <p><u>Competenze specifiche:</u></p> <p><u>-Il sé e l'altro</u> -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini -Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p><u>-I discorsi e le parole</u> -Comprendere testi di vario tipo letti da altri -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><u>-Il corpo e il movimento</u> -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p><u>-Immagini, suoni e colori</u> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi</p> <p><u>-La conoscenza del mondo</u> -Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti e nella natura</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Collaborare con gli altri;collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza
-Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. -Comprendere i legami logici, temporali e causali di un testo. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. -Passare gradualmente dalla lettura dell'immagine alla lettura di simboli e scritte.	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale	-Principali forme di espressione artistica
-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea _ Gioco simbolico
-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	-Principali forme di espressione artistica.
-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. -Porre domande, discutere,confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	-Simboli, mappe, percorsi
Utenti destinatari	Tutti i bambini delle due sezioni
Prerequisiti	Ascoltare ed eseguire le consegne Saper colorare, ritagliare, incollare
Fase di applicazione	Settembre / Novembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	1 ora al giorno, per tre giorni la settimana, per un totale di circa 27 ore complessive
Esperienze attivate	Vedi "specificazione delle fasi"
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Narrazione -Dialogo -Ascolto -Osservazione dei bisogni -Narrazione -Drammatizzazione -Lavoro di gruppo -Lavoro individuale -Ricerca di materiale (naturale e di recupero) -Uscite in passeggiata
Risorse umane interne esterne	<p>Interne 4 insegnanti 49 bambini</p> <p>Esterne:</p>
Strumenti	-Materiale di uso comune nella scuola dell'infanzia: carta, colla, forbici, tempera, materiale di recupero, materiali naturali. Stereo, cd musicali. Personaggi di carta protagonisti della storia.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto -Attenzione, curiosità, interesse -Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune -Interiorizzazione delle esperienze, elaborazione delle stesse in modo personale. -Sviluppo dell'autonomia -Sviluppo di un'immagine positiva di sé -Vivere con serenità nuove relazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Vola alla scuola"
Coordinatore:
Collaboratori:

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti	Valutazione
1	-Realizzazione della casa-mela e dei bruchi, Molli e Tiro.	Scatola da scarpe, carta velina colorata, cartoncino colorato, colla, pennelli, cutter, forbici		Si valuterà la capacità dei bambini di condividere un progetto comune, la capacità di collaborare per raggiungere un obiettivo.
2	-Arrivo a scuola della casa-mela e dei bruchi: -Lettura della storia "Molli, Tiro e la casa-mela". -Drammatizzazione della storia -Lettura della filastrocca "Un incontro litigioso"	Tavolo su cui appoggiamo la casa-mela contenente i due bruchi, la storia e la filastrocca		Si valuteranno la curiosità e il piacere di partecipare all'ascolto e all'animazione della storia. Si valuteranno l'attenzione e la comprensione del testo da parte del bambino soprattutto in riferimento ai messaggi di amicizia, di reciproco aiuto, dell'importanza di superare i conflitti e di trovare punti di incontro da cui partire insieme. I bambini saranno incoraggiati a scoprire atteggiamenti per vivere bene insieme.
3	-Impariamo a conoscere la mela (frutto di stagione): colore, forma, sapore ... disegno della mela , fuori e dentro. -Assaggio - Realizzazione di una grande mela di polistirolo	-Storia -Pannello di polistirolo, cutter, tempera rossa, pennelli, cartoncino colorato -Uscite in giardino e passeggiate nelle vicinanze Cartoncino, cutter,		Sviluppo di sentimenti di appartenenza al gruppo anche attraverso la collaborazione.

	-Realizzazione del pass su cui attaccare la prima figurina conclusiva di questa tappa che viene consegnata: la mela	colori a matita e pennarelli		
4	-Ballo del bruco” Ero nell’orto...” -Canzone dei bruchi “Cinque bruchetti stavano sul tetto ...” - Realizzazione del tubo sonoro - consegna della seconda figurina: la nota	Stereo, testo e musica, canzone e ballo. Tubi cartone, cartoncino colorato, forbici, colla, matite e pennarelli colorati		Capacità di imparare semplici canzoni e di mimarle, contare piccole quantità, di muoversi nello spazio seguendo un ritmo.
5	Realizzazione di ciascun bambino della scatolina e dei bruchi : tecnica origami	Cartoncino colorato, pennarelli		Valutiamo lo sviluppo della coordinazione visuo-motoria
6	-Inventiamo rime sui bruchi -I bruchi delle storie -Consegna della terza figurina: il bruco	Carta, cartoncino,colori		Valuteremo il piacere e l’attitudine a raccontare e inventare storie, a formulare ipotesi, a riorganizzare le fasi di una storia, a riconoscerne le sequenze temporali. Valuteremo inoltre la capacità di familiarizzare con il codice scritto esercitando il passaggio dalla lettura di simboli alla lettura di scritte (bambini dell’ultimo anno)
7	-A pranzo con Molly e Tiro: improvvisiamo una nuova interazione fra i due bruchi che si raccontano le cose che preferiscono mangiare e coinvolgono i bambini -Visita alla cucina di Cristiana -Esperienze grafico-pittoriche inusuali con materiale da cucina -Consegna della quarta figurina: La tavolozza dei colori	Attrezzi da cucina: spazzole lavapiatti,schiaccia patate, forchette di plastica, spugne da cucina, colori a tempera, grandi fogli di carta e cartoncino.		Capacità di organizzare il proprio lavoro. Capacità di osservare, di descrivere un’immagine usando la pittura e tecniche espressive inusuali. Si valuterà se il bambino è curioso e interessato, se utilizza materiali e strumenti per inventare e comunicare.
8	-Il gioco della terra in giardino e nella scatola azzurra. - Riflessioni, considerazioni,	Terra, elementi naturali, scatola azzurra, sementi, attrezzi da giardino		Si valuterà la capacità di condivisione di un progetto comune. Valuteremo l’interesse nello sperimentare una varietà di

interazioni con i bambini sull'importanza di saper aspettare; le pause, le attese sono utili anche in natura a far sì che essa si rigeneri per prendere energia e vigore nuovi, perché tutto si trasforma, eanche i bruchi imparano a volare. -Semine all'esterno -Consegna della quinta figurina: la farfalla			materiali naturali, la motivazione a sperimentarli, la curiosità di esplorare le caratteristiche del mondo esterno.
--	--	--	---

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	settembre	ottobre	novembre		
1	X				
2		X			
3		X			
4		X			
5		X			
6			X		
7			X		
8			X		