

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A Carnevale ogni “manovale”
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di un personaggio burattino - Realizzazione di una maschera di Carnevale - Rappresentazioni grafico- pittoriche legate al Carnevale e alle esperienze vissute
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Comunicazione nella madrelingua <p>Life skills</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatività • Capacità di relazione interpersonale • Comunicazione efficace • Gestione delle emozioni
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi. 	
Abilità	Conoscenze
Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale.	Tecniche di rappresentazione grafica,corporea
Utilizzare diverse tecniche espressive.	
Rappresentare sul piano grafico,pittorico:sentimenti,emozioni,pensieri,fantasie,la propria e reale visione della realtà.	
Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	Gioco simbolico,semplici drammatizzazioni
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare e lavorare in modo costruttivo,collaborativo,partecipativo e creativo con gli altri bambini 	
Abilità	Conoscenze
Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.	Lavorare in gruppo
Conoscere le tradizioni culturali del proprio territorio.	Usi e costumi del proprio territorio
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. 	
Abilità	Conoscenze
Interagire con gli altri,mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.	Principali strutture della lingua italiana
Descrivere e raccontare eventi,situazioni.	
Creare brevi storie.	
Inventare rime.	

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Le cinque sezioni della Scuola dell'infanzia "Contrada Polese"
Prerequisiti	Padroneggiare gli strumenti e le principali tecniche di rappresentazioni grafico -pittoriche
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre anno scolastico 2013/2014
Tempi	Un'ora al giorno,nei giorni : Martedì –Mercoledì -Giovedì nel mese di Febbraio per quattro settimane ca.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un burattino - Realizzazione di una maschera di Carnevale - Incontro con le maschere della tradizione veronese
Metodologia	Lavoro in piccoli gruppi , lavoro individuale ,rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta nel grande gruppo
Risorse umane interne esterne	Interne Insegnanti Esterne: Maschere del quartiere
Risorse necessarie	Materiale per attività grafico-pittorica, materiale di recupero, macchina fotografica
Valutazione	Capacità di utilizzare in maniera creativa i materiali a disposizione. Inventare,insieme ai compagni,situazioni di gioco,storie e rime.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A CARNEVALE OGNI "MANOVALE"
Coordinatore: insegnanti di sezione
Collaboratori :maschere del quartiere

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Risorse necessarie	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Racconto della storia: "Tutti in maschera". Rappresentazioni grafico-pittoriche sul Carnevale.	-Libretto della storia -Carta -Cartoncino -Colori	Ascolto e comprensione di una breve storia.		Valutazione sulla capacità di ricordare una storia. Valutazione sulla capacità di una rappresentazione grafica coerente.
2	Invenzione e realizzazione di un personaggio burattino.	-Guanti di gomma -Colori	Utilizzo in maniera creativa dei materiali a disposizione.		Valutazione sulla capacità di realizzare un manufatto seguendo il gusto personale.
3	Emozioni in gioco ... -Diamo voce al nostro burattino inventando una storia da raccontare ai compagni. Mani rimare -Giochi linguistici con rime.	-Burattino personale -Registratore e/o materiale per raccogliere gli appunti.	Saper esprimersi attraverso il linguaggio drammatico-teatrale. Saper trovare rime e assonanze.		Valutazione sulla capacità di usare il linguaggio per interagire e comunicare. Valutazione sulla capacità di sperimentare produzioni di rime.
4	Costruzione di una maschera con le impronte delle mani.	-Cartoncino -Colori -Materiale di recupero -Macchina fotografica	Autonomia nella sperimentazione delle tecniche proposte.		Valutazione sulla capacità di realizzare un manufatto seguendo il gusto personale.
5	Gioco :Tableau vivant -Osserviamo immagini di quadri che hanno come soggetto Arlecchino e Pierrot. -Poniamo attenzione sugli oggetti rappresentati, sui vestiti, sulla posizione assunta dal personaggio. -Realizziamo un quadro vivente.	-Immagini di quadri -Vassoio di cartone -Colori -Cesta contenente materiali per la trasformazione -Macchina fotografica	Saper esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale.		Valutazione sulla capacità di interpretare con il corpo un modello osservato.
6	Festa di Carnevale	-Maschera individuale -Maschere di quartiere canti e filastrocche	Saper intonare insieme un canto e recitare filastrocche.		Valutazione sulla capacità di condividere momenti di festa.