

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	"Cappuccetto Bianco"										
Compito-prodotto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il libro di "Cappuccetto Bianco" ✓ Piccolo dizionario delle parole dell'inverno 										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <p>Comunicare nella madrelingua Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p> <p>Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni: trasferire in altri contesti</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p> <p>Competenze di indirizzo: I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo</p>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</td> <td>Parti essenziali di organizzazione del discorso</td> </tr> <tr> <td>Usare un repertorio linguistico appropriato con un corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi</td> <td>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</td> </tr> <tr> <td>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</td> <td>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione</td> </tr> <tr> <td>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</td> <td>Principali forme di espressione artistica</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	Parti essenziali di organizzazione del discorso	Usare un repertorio linguistico appropriato con un corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione	Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale	Principali forme di espressione artistica
Abilità	Conoscenze										
Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	Parti essenziali di organizzazione del discorso										
Usare un repertorio linguistico appropriato con un corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali										
Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione										
Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale	Principali forme di espressione artistica										

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Tutti i bambini delle due sezioni
Prerequisiti	Ascoltare ed eseguire le consegne Colorare, ritagliare
Fase di applicazione	Mese di gennaio
Tempi	1 ora circa al giorno per un totale di 20 ore complessive (divise tra le due insegnanti di sezione)
Esperienze attivate	Conversazioni Drammatizzazioni Ricerca di parole sconosciute Giochi di parole (rime, assonanze, scioglilingua) Ricerca di immagini Rielaborazione di una storia con le “parole” dei bambini
Metodologia	Narrazione Drammatizzazione Lavoro di gruppo Lavoro individuale Ricerca di materiale (immagini)
Risorse umane interne esterne	Interne: 4 insegnanti 48 bambini Esterne: nessuna
Strumenti	Storia di “ Cappuccetto Bianco” di Munari, riviste, cartoncini neri e bianchi, gessetti, punteruoli, pennarelli, colle, materiali di recupero (tessuto pail e cotone in gomitolo)
Valutazione	- Ascolto - Attenzione, curiosità, interesse - Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune - Interiorizzazione del racconto attraverso una rielaborazione personale

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CAPPUCETTO BIANCO
Coordinatore: INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "LA MONGOLFIERA"
Collaboratori :

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione Racconto: "Cappuccetto Bianco" di Bruno Munari	Racconto illustrato di "Cappuccetto Bianco"	Comprensione del testo			Attraverso domande per verificare la comprensione del testo da parte del bambino si valutano anche l'interesse e la partecipazione
2	Rielaborazione verbale del racconto	Interventi guidati dei bambini a livello verbale	Ricostruzione della storia in sequenze ordinate			Capacità di ascolto e di memorizzazione del testo. Capacità di selezionare le parti essenziali di un racconto dando loro un ordine temporale: prima, durante, dopo, infine ...
3	Individuazione di parole "sconosciute"	Gioco degli indovinelli: acqua, fuochino, fuoco ...	Comprensione di parole nuove, di cui i bambini ignorano il significato			Atteggiamento di curiosità a nuovi stimoli verbali; capacità di farli propri al fine di raccontare esperienze personali
4	Condivisione con i bambini e organizzazione pratica del lavoro su fogli neri per far risaltare tutti i riferimenti al bianco contenuti nella storia	Fogli neri, gessetti, matite, cartoncini bianchi, cotone, carta velina, polistirolo, colla, forbici.	Realizzazione, una alla volta, delle sequenze della storia			Condivisione di un progetto comune. Capacità di realizzare, ognuno, la consegna dell'insegnante.
5	_Realizzazione della copertina del libro: cappellino e fiocco _Selezione e ritaglio di immagini da riviste utili a realizzare l'ultima pagina del libro	Cotone in gomito e tessuto pail da ritagliare su sagoma Riviste, forbici, colla, fogli	Realizzazione delle parti iniziale e conclusiva del libro			Capacità di organizzare il proprio lavoro e di mettersi anche in atteggiamento di aiuto degli altri
6	Rilettura delle pagine realizzate e verbalizzazione scritta del racconto dei bambini	Libretto realizzato, foglio, penna, computer	Realizzazione di un testo raccontato dai bambini			Leggere le immagini e dare loro un senso logico e cronologico così da poterle raccontare attraverso le proprie parole