

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	I DIRITTI UMANI
<b>Compito-prodotto</b>	PERFORMANCE DI FINE ANNO SCOLASTICO E/O QUADERNO DEI DIRITTI E/O CARTELLONISTICA
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</li> <li>• COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</li> <li>• IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b> CAPACITÀ DI COMPRENDERE, DECODIFICARE E DI PRODURRE MESSAGGI MEDIANTE DIVERSI LINGUAGGI (VERBALE, SIMBOLICO, GESTUALE, ESPRESSIVO, SCIENTIFICO...).</li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> CAPACITÀ DI RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, MEDIANTE L'IMPIEGO DI TECNICHE E DI PROCEDURE APPROPRIATE, UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO, ORGANIZZANDO IN MODO LOGICO IL PROPRIO PENSIERO E TRADUCENDOLO IN AZIONE.</li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO ATTRAVERSO LA GESTIONE PROFICUA DEL TEMPO E L'UTILIZZO DI VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE.</li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> CAPACITÀ DI INTERAGIRE POSITIVAMENTE IN UN GRUPPO, DI ASCOLTARE E RISPETTARE LE OPINIONI ALTRUI.</li> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> CAPACITÀ DI PENSARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E INTERDIPENDENTE, SVILUPPANDO COMPORTAMENTI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE, RISPETTO E SALVAGUARDIA VERSO GLI ALTRI E L'AMBIENTE.</li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO ATTRAVERSO LA MUSICA E L'ARTE.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPORRE IL PROPRIO PENSIERO IN MODO ADEGUATO ALLO SCOPO.</li> <li>• USARE NELLA LETTURA DI VARI TIPI DI TESTO OPPORTUNE STRATEGIE PER ANALIZZARE IL CONTENUTO E COGLIERE INDIZI UTILI AI FINI DELLA COMPrensIONE.</li> <li>• RIELABORARE TESTI.</li> <li>• COMPRENDERE VOCABOLI E FRASI IN LINGUA INGLESE.</li> <li>• UTILIZZARE LE PERCENTUALI PER DESCRIVERE SITUAZIONI.</li> <li>• LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE PER RICAVARE INFORMAZIONI, FORMULARE GIUDIZI E PRENDERE DECISIONI.</li> <li>• RAPPRESENTARE PROBLEMI CON TABELLE E GRAFICI CHE NE ESPRIMANO LA STRUTTURA.</li> <li>• PRODURRE INFORMAZIONI CON FONTI DI DIVERSA NATURA UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO.</li> <li>• PROSEGUIRE L'OSSERVAZIONE E L'INTERPRETAZIONE DELLE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI, IVI COMPRESSE QUELLE GLOBALI.</li> <li>• RAPPRESENTARE I DATI DELL'OSSERVAZIONE ATTRAVERSO TABELLE, MAPPE, DIAGRAMMI, DISEGNI, TESTI.</li> <li>• ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI.</li> <li>• RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ' PERCEPITA.</li> <li>• ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI CURANDO L'INTONAZIONE E L'ESPRESSIVITA'.</li> <li>• ASSUMERE INCARICHI E SVOLGERE COMPITI PER CONTRIBUIRE AL LAVORO COLLETTIVO SECONDO GLI OBIETTIVI CONDIVISI.</li> <li>• CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE GRANDI RELIGIONI INDIVIDUANDO GLI ASPETTI PIÙ' IMPORTANTI DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI DI VARIO TIPO.</li> <li>• PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI TESTI.</li> <li>• MEMORIZZAZIONE E RIPETIZIONE DI SEMPLICI FRASI IN LINGUA INGLESE.</li> <li>• CALCOLI SCRITTI E ORALI. PROBLEMI.</li> <li>• ORGANIZZAZIONE POLITICO – SOCIALE E CULTURALE DEL PRIMO CINQUANTENNIO DEL NOVECENTO.</li> <li>• IL RISPETTO DELL'AMBIENTE.</li> <li>• PRODUZIONI GRAFICHE ATTRAVERSO DISEGNI E CARTELLONI.</li> <li>• INTERPRETAZIONE DI CANTI ANCHE CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI.</li> <li>• RITMI E MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA.</li> <li>• ASSUNZIONE DI INCARICHI.</li> <li>• VALORI ETICI E RELIGIOSI.</li> <li>• FIGURE SIGNIFICATIVE DELLE GRANDI RELIGIONI.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi 5ª B e C scuola “6 maggio 1848” – Classe 5ª scuole “Frattini “ e “Salgari”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA.</li> <li>• LEGGERE E E COMPRENDERE TESTI.</li> <li>• CONOSCERE VOCABOLI IN LINGUA INGLESE.</li> <li>• CONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI.</li> <li>• CONOSCERE I VALORI.</li> <li>• CONOSCERE ALCUNE TECNICHE GRAFICHE.</li> <li>• USARE COLORI DI VARIO GENERE.</li> <li>• USARE GONIOMETRO, COMPASSO ...</li> <li>• CANTARE E SUONARE INSIEME.</li> <li>• COORDINARE MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA.</li> <li>• REALIZZARE GRAFICI E TABELLE.</li> <li>• COMPRENDERE BREVI MESSAGGI IN LINGUA INGLESE.</li> </ul>
<i>Fase di applicazione</i>	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Tempi</i>	FEBBRAIO 2014 – MAGGIO 2014
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIBATTITI SU FILM E CARTONI ANIMATI VISIONATI</li> <li>• CONVERSAZIONI</li> <li>• PRODUZIONI SCRITTE</li> <li>• REALIZZAZIONE DI DISEGNI</li> <li>• ATTIVITA' DI MIMICA E DI GESTUALITA'</li> <li>• CANTI E MOVIMENTI A RITMO DI MUSICA</li> <li>• ORGANISMI INTERNAZIONALI</li> <li>• REALIZZAZIONE DI CARTELLONI</li> <li>• REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA PER LA PERFORMANCE DI FINE ANNO SCOLASTICO</li> <li>• MAPPE CONCETTUALI</li> </ul>
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONVERSAZIONE</li> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• LAVORO INDIVIDUALE E IN PICCOLI GRUPPI</li> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Risorse umane interne esterne</i>	<p>Interne: DOCENTI DELLA CLASSE</p>
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTI</li> <li>• VOCABOLARIO</li> <li>• MATERIALE DA DISEGNO</li> <li>• SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI</li> <li>• USO DI RIGHELLO, GONIOMETRO, COMPASSO</li> <li>• DVD E CD</li> <li>• FOTOCOPIE</li> <li>• MACCHINA FOTOGRAFICA</li> <li>• COMPUTER</li> </ul>
<i>Valutazione</i>	<p>DEL PROCESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITA' DI LAVORARE IN PICCOLO GRUPPO</li> <li>• CAPACITA' DEL GRUPPO DI INTERAGIRE E PRODURRE</li> <li>• CAPACITA' INDIVIDUALE E DI GRUPPO DI AUTOVALUTARSI</li> <li>• UTILIZZO DEGLI STRUMENTI</li> </ul> <p>DEL PRODOTTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUALITA' DEI TESTI</li> <li>• CORRETTEZZA NEI CALCOLI E NEI PROBLEMI</li> <li>• CAPACITA' DI CANTARE INSIEME</li> <li>• CAPACITA' DI MUOVERSI IN SINCRONIA A TEMPO DI MUSICA</li> <li>• CAPACITA' DI ESEGUIRE BRANI CON STRUMENTI MUSICALI</li> <li>• OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE</li> <li>• AUTOVALUTAZIONE</li> <li>• ANALISI DEI RISULTATI</li> </ul>

## LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

### CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

**Titolo UdA: I DIRITTI UMANI**

**Cosa si chiede di fare:**

- CONOSCERE LA SOCIETA' DEGLI INIZI DEL NOVECENTO E RAPPORTARLA A QUELLA DI OGGI.
- CONOSCERE LA STORIA DEGLI EBREI DALLE ORIGINI.
- CONOSCERE I CAMBIAMENTI AVVENUTI NELL'AMBIENTE NEGLI ANNI 1942 -1945.
- CANTARE E MUOVERSI A TEMPO DI MUSICA.
- FARE DISEGNI.
- LEGGERE TESTI A TEMA.
- PRODURRE SEMPLICI TESTI.
- COSTRUIRE GRAFICI E TABELLE.
- RISOLVERE PROBLEMI..

**In che modo:**

- INFORMAZIONI DELL'INSEGNANTE
- VISUALIZZAZIONE DEI DVD
- DIBATTITI
- CONVERSAZIONI
- LAVORI DI GRUPPO E INDIVIDUALI
- DISEGNI / CARTELLONI

**Quali prodotti:**

- PERFORMANCE FINALE E/O QUADERNO DEI DIRITTI E/O CARTELLONI

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- ESSERE CONSAPEVOLI CHE OGNI PERSONA HA DIRITTO AD UNA VITA SENZA NESSUNA FORMA DI DISCRIMINAZIONE.
- ESSERE CITTADINI RESPONSABILI.

**Tempi:**

- FEBBRAIO 2014 – MAGGIO 2014

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

- STRUMENTI: TESTI – VOCABOLARIO – MATERIALE DA DISEGNO - STRUMENTI MUSICALI - DVD E CD - CARTELLONI- FOTOCOPIATRICE - TV - MACCHINA FOTOGRAFICA - STEREO
- DOCENTI
- OPPORTUNITA' DI LAVORARE A GRUPPI, DI FARE DIBATTITI, DI REALIZZARE INSIEME UN PRODOTTO FINALE.

**Criteri di valutazione:**

- OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE ( IMPEGNO - PARTECIPAZIONE - INTERESSE – ATTENZIONE – INTERVENTI NELLE CONVERSAZIONI – CAPACITA' DI ASCOLTO – CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO – QUALITA' DEL PRODOTTO)
- VERIFICA SUGLI ARGOMENTI AFFRONTATI

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

- MIGLIORARE IL CONFRONTO CON GLI ALTRI
- CAPACITA' DI STARE INSIEME
- CRESCITA DELL'AUTOSTIMA
- SCOPERTA DEI VALORI ESSENZIALI COME BENI UNIVERSALI DELL'UOMO

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: //////////////////////////////////////**

**PIANO DI LAVORO UDA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I DIRITTI UMANI
Coordinatore: DOCENTI DI CLASSE
Collaboratori : //

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Visione DVD "La vita è bella" e problem solving	Registratore Proiettore TV Macchina fotografica	Raccolta e classificazione di quanto emerso	Alunni e docenti	4h	Interventi nel dibattito Esiti del problem solving
2	Informazioni dell'insegnante sulla storia della seconda guerra mondiale	Testi Computer Quaderno Fogli da disegno	Raccolta e classificazione di quanto emerso. Produzione di considerazioni personali	Alunni e docenti	2h	Correttezza e coerenza nei testi
3	Ricostruzione della storia degli Ebrei. Poesia "Se questo è un uomo" di Primo Levi	Fogli da disegno Colori Quaderno Macchina fotografica	Raccolta e classificazione di quanto emerso	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto e di comprensione Capacità di lavorare a piccoli gruppi Esiti del problem solving
4	Martin L. King: "Io ho un sogno..."	Testi Quaderno Computer Fogli da disegno Schede	Lettura delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto Riflessioni personali Disegni
5	Storia di Ghandi	Testi Quaderno Computer Fogli da disegno	Lettura delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto Riflessioni personali Disegni Elaborazione schede di lavoro
6	I valori della vita La scala dei valori La tua scelta di valori	Quaderno Fogli da disegno Colori Computer Macchina fotografica	Raccolta e lettura collettiva delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Interventi degli alunni Capacità di lavorare a piccoli gruppi Capacità di ascolto Analisi e riflessioni personali
7	La parabola dei talenti I tuoi talenti per il bene di tutti I valori della vita : i valori del cuore Canto "Ridi pagliaccio" Ballo "Smile" Mimo - canto: " La libertà " Canto: " Imagine "	Quaderni Fogli da disegno Colori Schede di lavoro Problem solving Balli Mimi Canti	Considerazioni personali scritte Disegni Esecuzione di canti e balli	Alunni e docenti	8h	Capacità di ascolto Capacità di lavorare a piccoli gruppi Riflessioni personali Capacità di seguire il ritmo e il tempo Questionari Disegni
8	Visione DVD: "La gabbianella e il gatto"	DVD TV Macchina	Produzione di considerazioni personali e disegni	Alunni e docenti	3h	Interventi nel dibattito

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 "SANTA LUCIA"

	Dibattito	fotografica				
9	Testo scritto "Ti è mai capitato di non sentirti rispettato nei tuoi diritti? Quando non hai tu rispettato i diritti degli altri?."	Quaderno	Produzione personale di un testo scritto	Alunni e docenti	2h	Correttezza e coerenza nel testo prodotto
10	<p>Lettura di testi in inglese sull'amicizia "Friendship".</p> <p>Riferimento agli art.15 e 31 della convenzione dei diritti dei bambini.</p> <p>"I valori dell'amicizia": What is friendship? Who is a friend? (Cosa significa l'amicizia per te? Chi è un amico?)</p> <p>Citazioni e canzoni sull'amicizia di personaggi famosi.</p> <p>Canzoni che parlano del valore dell'amicizia</p>	Testi Computer DVD	Riflessioni degli alunni e conseguente raccolta. Realizzazione di un cartellone e/o di un Power Point	Alunni e docenti di lingua inglese	4h	Analisi degli alunni per arrivare ad un contributo personale

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

