

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	I DIRITTI UMANI
<i>Compito-prodotto</i>	PERFORMANCE DI FINE ANNO SCOLASTICO E/O QUADERNO DEI DIRITTI E/O CARTELLONISTICA
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA • COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE CAPACITÀ DI COMPRENDERE, DECODIFICARE E DI PRODURRE MESSAGGI MEDIANTE DIVERSI LINGUAGGI (VERBALE, SIMBOLICO, GESTUALE, ESPRESSIVO, SCIENTIFICO...). • RISOLVERE PROBLEMI CAPACITÀ DI RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, MEDIANTE L'IMPIEGO DI TECNICHE E DI PROCEDURE APPROPRIATE, UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO, ORGANIZZANDO IN MODO LOGICO IL PROPRIO PENSIERO E TRADUCENDOLO IN AZIONE. • IMPARARE AD IMPARARE ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO ATTRAVERSO LA GESTIONE PROFICUA DEL TEMPO E L'UTILIZZO DI VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE. • COLLABORARE E PARTECIPARE CAPACITÀ DI INTERAGIRE POSITIVAMENTE IN UN GRUPPO, DI ASCOLTARE E RISPETTARE LE OPINIONI ALTRUI. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CAPACITÀ DI PENSARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E INTERDIPENDENTE, SVILUPPANDO COMPORTAMENTI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE, RISPETTO E SALVAGUARDIA VERSO GLI ALTRI E L'AMBIENTE. • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO ATTRAVERSO LA MUSICA E L'ARTE.

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • ESPORRE IL PROPRIO PENSIERO IN MODO ADEGUATO ALLO SCOPO. • USARE NELLA LETTURA DI VARI TIPI DI TESTO OPPORTUNE STRATEGIE PER ANALIZZARE IL CONTENUTO E COGLIERE INDIZI UTILI AI FINI DELLA COMPrensIONE. • RIELABORARE TESTI. • COMPRENDERE VOCABOLI E FRASI IN LINGUA INGLESE. • UTILIZZARE LE PERCENTUALI PER DESCRIVERE SITUAZIONI. • LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE PER RICAVARE INFORMAZIONI, FORMULARE GIUDIZI E PRENDERE DECISIONI. • RAPPRESENTARE PROBLEMI CON TABELLE E GRAFICI CHE NE ESPRIMANO LA STRUTTURA. • PRODURRE INFORMAZIONI CON FONTI DI DIVERSA NATURA UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO. • PROSEGUIRE L'OSSERVAZIONE E L'INTERPRETAZIONE DELLE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI, IVI COMPRESSE QUELLE GLOBALI. • RAPPRESENTARE I DATI DELL'OSSERVAZIONE ATTRAVERSO TABELLE, MAPPE, DIAGRAMMI, DISEGNI, TESTI. • ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. • RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ' PERCEPITA. • ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI CURANDO L'INTONAZIONE E L'ESPRESSIVITA'. • ASSUMERE INCARICHI E SVOLGERE COMPITI PER CONTRIBUIRE AL LAVORO COLLETTIVO SECONDO GLI OBIETTIVI CONDIVISI. • CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE GRANDI RELIGIONI INDIVIDUANDO GLI ASPETTI PIÙ' IMPORTANTI DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI DI VARIO TIPO. • PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI TESTI. • MEMORIZZAZIONE E RIPETIZIONE DI SEMPLICI FRASI IN LINGUA INGLESE. • CALCOLI SCRITTI E ORALI. PROBLEMI. • ORGANIZZAZIONE POLITICO – SOCIALE E CULTURALE DEL PRIMO CINQUANTENNIO DEL NOVECENTO. • IL RISPETTO DELL'AMBIENTE. • PRODUZIONI GRAFICHE ATTRAVERSO DISEGNI E CARTELLONI. • INTERPRETAZIONE DI CANTI ANCHE CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI. • RITMI E MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA. • ASSUNZIONE DI INCARICHI. • VALORI ETICI E RELIGIOSI. • FIGURE SIGNIFICATIVE DELLE GRANDI RELIGIONI.
Utenti destinatari	Classi 5ª B e C scuola “6 maggio 1848” – Classe 5ª scuole “Frattini “ e “Salgari”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA. • LEGGERE E E COMPRENDERE TESTI. • CONOSCERE VOCABOLI IN LINGUA INGLESE. • CONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI. • CONOSCERE I VALORI. • CONOSCERE ALCUNE TECNICHE GRAFICHE. • USARE COLORI DI VARIO GENERE. • USARE GONIOMETRO, COMPASSO ... • CANTARE E SUONARE INSIEME. • COORDINARE MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA. • REALIZZARE GRAFICI E TABELLE. • COMPRENDERE BREVI MESSAGGI IN LINGUA INGLESE.
<i>Fase di applicazione</i>	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Tempi</i>	FEBBRAIO 2014 – MAGGIO 2014
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> • DIBATTITI SU FILM E CARTONI ANIMATI VISIONATI • CONVERSAZIONI • PRODUZIONI SCRITTE • REALIZZAZIONE DI DISEGNI • ATTIVITA' DI MIMICA E DI GESTUALITA' • CANTI E MOVIMENTI A RITMO DI MUSICA • ORGANISMI INTERNAZIONALI • REALIZZAZIONE DI CARTELLONI • REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA PER LA PERFORMANCE DI FINE ANNO SCOLASTICO • MAPPE CONCETTUALI
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONVERSAZIONE • LEZIONE FRONTALE • LAVORO INDIVIDUALE E IN PICCOLI GRUPPI • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Risorse umane interne esterne</i>	<p>Interne: DOCENTI DELLA CLASSE</p>
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • TESTI • VOCABOLARIO • MATERIALE DA DISEGNO • SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI • USO DI RIGHELLO, GONIOMETRO, COMPASSO • DVD E CD • FOTOCOPIE • MACCHINA FOTOGRAFICA • COMPUTER
<i>Valutazione</i>	<p>DEL PROCESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI LAVORARE IN PICCOLO GRUPPO • CAPACITA' DEL GRUPPO DI INTERAGIRE E PRODURRE • CAPACITA' INDIVIDUALE E DI GRUPPO DI AUTOVALUTARSI • UTILIZZO DEGLI STRUMENTI <p>DEL PRODOTTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUALITA' DEI TESTI • CORRETTEZZA NEI CALCOLI E NEI PROBLEMI • CAPACITA' DI CANTARE INSIEME • CAPACITA' DI MUOVERSI IN SINCRONIA A TEMPO DI MUSICA • CAPACITA' DI ESEGUIRE BRANI CON STRUMENTI MUSICALI • OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE • AUTOVALUTAZIONE • ANALISI DEI RISULTATI

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

Titolo UdA: I DIRITTI UMANI

Cosa si chiede di fare:

- CONOSCERE LA SOCIETA' DEGLI INIZI DEL NOVECENTO E RAPPORTARLA A QUELLA DI OGGI.
- CONOSCERE LA STORIA DEGLI EBREI DALLE ORIGINI.
- CONOSCERE I CAMBIAMENTI AVVENUTI NELL'AMBIENTE NEGLI ANNI 1942 -1945.
- CANTARE E MUOVERSI A TEMPO DI MUSICA.
- FARE DISEGNI.
- LEGGERE TESTI A TEMA.
- PRODURRE SEMPLICI TESTI.
- COSTRUIRE GRAFICI E TABELLE.
- RISOLVERE PROBLEMI..

In che modo:

- INFORMAZIONI DELL'INSEGNANTE
- VISUALIZZAZIONE DEI DVD
- DIBATTITI
- CONVERSAZIONI
- LAVORI DI GRUPPO E INDIVIDUALI
- DISEGNI / CARTELLONI

Quali prodotti:

- PERFORMANCE FINALE E/O QUADERNO DEI DIRITTI E/O CARTELLONI

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- ESSERE CONSAPEVOLI CHE OGNI PERSONA HA DIRITTO AD UNA VITA SENZA NESSUNA FORMA DI DISCRIMINAZIONE.
- ESSERE CITTADINI RESPONSABILI.

Tempi:

- FEBBRAIO 2014 – MAGGIO 2014

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- STRUMENTI: TESTI – VOCABOLARIO – MATERIALE DA DISEGNO - STRUMENTI MUSICALI - DVD E CD - CARTELLONI-
FOTOCOPIATRICE - TV - MACCHINA FOTOGRAFICA - STEREO
- DOCENTI
- OPPORTUNITA' DI LAVORARE A GRUPPI, DI FARE DIBATTITI, DI REALIZZARE INSIEME UN PRODOTTO FINALE.

Criteri di valutazione:

- OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE (IMPEGNO - PARTECIPAZIONE - INTERESSE – ATTENZIONE – INTERVENTI NELLE
CONVERSAZIONI – CAPACITA' DI ASCOLTO – CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO – QUALITA' DEL PRODOTTO)
- VERIFICA SUGLI ARGOMENTI AFFRONTATI

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- MIGLIORARE IL CONFRONTO CON GLI ALTRI
- CAPACITA' DI STARE INSIEME
- CRESCITA DELL'AUTOSTIMA
- SCOPERTA DEI VALORI ESSENZIALI COME BENI UNIVERSALI DELL'UOMO

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: //////////////////////////////////////

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I DIRITTI UMANI
Coordinatore: DOCENTI DI CLASSE
Collaboratori : //

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Visione DVD "La vita è bella" e problem solving	Registratore Proiettore TV Macchina fotografica	Raccolta e classificazione di quanto emerso	Alunni e docenti	4h	Interventi nel dibattito Esiti del problem solving
2	Informazioni dell'insegnante sulla storia della seconda guerra mondiale	Testi Computer Quaderno Fogli da disegno	Raccolta e classificazione di quanto emerso. Produzione di considerazioni personali	Alunni e docenti	2h	Correttezza e coerenza nei testi
3	Ricostruzione della storia degli Ebrei. Poesia "Se questo è un uomo" di Primo Levi	Fogli da disegno Colori Quaderno Macchina fotografica	Raccolta e classificazione di quanto emerso	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto e di comprensione Capacità di lavorare a piccoli gruppi Esiti del problem solving
4	Martin L. King: "Io ho un sogno..."	Testi Quaderno Computer Fogli da disegno Schede	Lettura delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto Riflessioni personali Disegni
5	Storia di Ghandi	Testi Quaderno Computer Fogli da disegno	Lettura delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Capacità di ascolto Riflessioni personali Disegni Elaborazione schede di lavoro
6	I valori della vita La scala dei valori La tua scelta di valori	Quaderno Fogli da disegno Colori Computer Macchina fotografica	Raccolta e lettura collettiva delle riflessioni scritte emerse	Alunni e docenti	2h	Interventi degli alunni Capacità di lavorare a piccoli gruppi Capacità di ascolto Analisi e riflessioni personali
7	La parabola dei talenti I tuoi talenti per il bene di tutti I valori della vita : i valori del cuore Canto "Ridi pagliaccio" Ballo "Smile" Mimo - canto: " La libertà " Canto: " Imagine "	Quaderni Fogli da disegno Colori Schede di lavoro Problem solving Balli Mimi Canti	Considerazioni personali scritte Disegni Esecuzione di canti e balli	Alunni e docenti	8h	Capacità di ascolto Capacità di lavorare a piccoli gruppi Riflessioni personali Capacità di seguire il ritmo e il tempo Questionari Disegni
8	Visione DVD: "La gabbianella e il gatto"	DVD TV Macchina	Produzione di considerazioni personali e disegni	Alunni e docenti	3h	Interventi nel dibattito

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 "SANTA LUCIA"

	Dibattito	fotografica				
9	Testo scritto "Ti è mai capitato di non sentirti rispettato nei tuoi diritti? Quando non hai tu rispettato i diritti degli altri?."	Quaderno	Produzione personale di un testo scritto	Alunni e docenti	2h	Correttezza e coerenza nel testo prodotto
10	<p>Lettura di testi in inglese sull'amicizia "Friendship".</p> <p>Riferimento agli art.15 e 31 della convenzione dei diritti dei bambini.</p> <p>"I valori dell'amicizia": What is friendship? Who is a friend? (Cosa significa l'amicizia per te? Chi è un amico?)</p> <p>Citazioni e canzoni sull'amicizia di personaggi famosi.</p> <p>Canzoni che parlano del valore dell'amicizia</p>	Testi Computer DVD	Riflessioni degli alunni e conseguente raccolta. Realizzazione di un cartellone e/o di un Power Point	Alunni e docenti di lingua inglese	4h	Analisi degli alunni per arrivare ad un contributo personale

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

