

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	I ROMANI
<b>Compito-prodotto</b>	<p>Mappa concettuale del percorso sviluppato.                      PowerPoint “Verona romana”.                      Cartellone “Il Vangelo secondo Giotto”</p>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	<p><b><u>Competenze chiave europee:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO D’INIZIATIVA E DI COLLABORAZIONE</b></li> </ul> <p><b><u>Competenze di indirizzo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b>                      Capacità di comprendere, decodificare e di produrre messaggi mediante diversi linguaggi .</li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>                      Capacità di risolvere situazioni problematiche, mediante l’impiego di tecniche e di procedure appropriate, utilizzando contenuti e metodi propri delle varie discipline di studio, organizzando in modo logico il proprio pensiero e traducendolo in azione.</li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>                      Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro attraverso la gestione proficua del tempo e l’utilizzo di varie fonti e modalità di informazione.</li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>                      Capacità di interagire positivamente in un gruppo, di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.</li> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>                      Capacità di intervenire in maniera pertinente ed autonoma con spirito di iniziativa e responsabilità verso sé, gli altri e l’ambiente circostante.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando/accompagnando ciò che si dice con mimica, gesti e immagini.</li> <li>Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</li> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi; descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari; per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie,...</li> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>STORIA - GEOGRAFIA - TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio.</li> <li>Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate.</li> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo (a.C. – d.C.).</li> <li>Conoscere le principali forme di governo.</li> <li>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di catastrofi naturali.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio: nascita, diffusione e suo apporto nella società nella storia.</li> <li>Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>Cogliere nella scelta di vita di alcune persone progetti al servizio della pace e della giustizia.</li> <li>La figura di Gesù attraverso espressioni d'arte cristiana.</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare, produrre e riferire oralmente e per iscritto informazioni attraverso la lettura di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di generi diversi.</li> <li>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico.</li> <li>Elaborare un testo scritto partendo da un'immagine.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>Analizzare e utilizzare gli elementi del linguaggio pittorico a fini espressivi.</li> <li>Individuare i beni culturali, analizzarli, classificarli e apprezzarli.</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto: scuola, famiglia, amicizie, gusti, passatempi e giochi, geografia locale.</li> </ul> <p><b>STORIA-GEOGRAFIA-TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I Romani: storia, organizzazione politico-sociale, aspetti di civiltà (il lavoro, l'abbigliamento, la scuola, l'alimentazione, ...)</li> <li>L'accampamento e l'esercito romano</li> <li>Dall'accampamento alla città: Verona romana.</li> <li>Pompei e il Vesuvio: eruzioni vulcaniche e loro conseguenze.</li> <li>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela.</li> <li>Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra (le strade romane), via mare (le navi romane).</li> </ul> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nascita e diffusione del Cristianesimo.</li> <li>Religione ebraica e religione cristiana a confronto.</li> <li>Diffusione del Cristianesimo con riferimento ad alcune figure significative.</li> <li>Le persecuzioni.</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di testi di diverse tipologie: testi informativi, fonti storiche, materiale pubblicitario, testi narrativi storici e fantastici.</li> <li>Produzione e rielaborazione di testi inerenti agli argomenti trattati.</li> <li>Il latino, lingua madre dell'italiano.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verona e i monumenti dell'età romana.</li> <li>La figura di Gesù nell'arte: "Il Vangelo secondo Giotto".</li> <li>Il mosaico.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Utenti destinatari</i>	Classe <b>QUINTA A</b> Scuola primaria “6 MAGGIO 1848”
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in maniera pertinente rispettando il turno di parola;</li> <li>• leggere e comprendere testi;</li> <li>• sapersi muovere nello spazio e nel tempo utilizzando mappe e linee del tempo;</li> <li>• conoscere vocaboli in lingua inglese;</li> <li>• comprendere e costruire brevi messaggi in lingua inglese;</li> <li>• conoscere alcune tecniche grafiche;</li> <li>• usare materiali e strumenti per il disegno libero e tecnico (colori di vario genere, righello, goniometro e compasso);</li> <li>• realizzare grafici e tabelle.</li> </ul>
<i>Fase di applicazione</i>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<i>Tempi</i>	<b>FEBBRAIO 2014 – GIUGNO 2014</b>
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e conversazioni</li> <li>• Letture di testi vari</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche</li> <li>• Visione di documentari</li> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Realizzazione di disegni e manufatti</li> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Visite guidate/Uscite didattiche</li> </ul>
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lavoro individuale e in piccoli gruppi</li> </ul>
<i>Risorse umane (interne, esterne)</i>	Interne: docenti della classe
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi</li> <li>• carte geografiche</li> <li>• atlante storico – geografico</li> <li>• piante di diverse città</li> <li>• vocabolario di italiano</li> <li>• vocabolario di inglese</li> <li>• materiale da disegno (colori vari, righello, goniometro, compasso, ...)</li> <li>• dvd e cd</li> <li>• fotocopie</li> <li>• materiale pubblicitario</li> <li>• macchina fotografica</li> <li>• computer</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Valutazione**

**DEL PROCESSO**

- capacità di ascolto, di elaborazione e rielaborazione.
- capacità di lavorare in maniera autonoma attiva e collaborativa da soli e in piccolo gruppo.
- capacità di gestione del tempo, dello spazio e di diversi materiali e strumenti disponibili.

**DEL PRODOTTO:**

- capacità espositiva: correttezza e chiarezza nel riferire e rielaborare gli argomenti studiati
- qualità dei testi
- questionario a risposte multiple/aperte
- precisione e chiarezza nella lettura e nella realizzazione di mappe, tabelle e grafici, disegni.

**LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI**

**CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI**

**Titolo UdA: I ROMANI**

**Cosa si chiede di fare:**

- ascoltare con attenzione le spiegazioni e le consegne;
- porre domande;
- imparare a conoscere la realtà storica locale (Verona romana);
- fare disegni;
- realizzare manufatti;
- leggere testi di diverso genere inerenti all'argomento trattato;
- produrre semplici testi;
- costruire mappe, grafici e tabelle.

**In che modo:**

- informazioni date dall'insegnante e ricavate da diverse tipologie di testi;
- lettura di carte geo-storiche;
- lettura di piante della città;
- lettura e analisi di mappe, tabelle e grafici;
- visualizzazione dei dvd;
- conversazioni;
- lavori di gruppo e individuali;
- Visite guidate/uscite didattiche.

**Quali prodotti:**

- realizzazione di un PowerPoint;
- realizzazione di cartelloni.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- conoscere una civiltà in tutti i suoi aspetti;
- essere cittadini consapevoli e responsabili del patrimonio naturale e artistico del nostro paese, della nostra città.

**Tempi:**

- febbraio 2014 - maggio 2014

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

- strumenti: testi – vocabolario – materiale da disegno - dvd e cd - cartelloni- fotocopiatrice- tv - macchina fotografica – stereo;
- docenti;
- opportunità di lavorare a gruppi, di fare dibattiti, di realizzare insieme un prodotto finale.

**Criteri di valutazione:**

- osservazioni dell’insegnante (impegno – partecipazione - interesse – attenzione – interventi nelle conversazioni – capacità di ascolto – capacità di interagire nel gruppo - qualità del prodotto);
- verifiche orali e scritte sugli argomenti affrontati.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

- migliorare e ampliare le proprie conoscenze in un contesto collaborativo e interdisciplinare.

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: //**

**PIANO DI LAVORO UDA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>I ROMANI</b>
Coordinatore: <b>docenti di classe</b>
Collaboratori : /

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	<b>Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto.</b>	Registratore, fogli da disegno, quaderno, macchina fotografica, computer, pianta della città di Verona.	Realizzazione di un PowerPoint: “Verona romana”	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	10h	Conversazioni orali e verifiche scritte
<b>2</b>	<b>Testi di diverse tipologie: testi informativi, fonti storiche, materiale pubblicitario, testi narrativi storici e fantastici.</b>	Libri, schede, quaderno, carte geo-storiche.	Comprensione di diverse tipologie testuali. Produzione testi.	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	6h	Capacità di comprendere testi diversi. Correttezza e coerenza nella produzione di testi.
<b>3</b>	<b>I Romani: storia, organizzazione politico-sociale,</b>	Libri, schede, quaderno, carte geo-storiche, DVD.	Collocare nello spazio e nel tempo i Romani. Individuazione	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	22h	Interrogazioni e conversazioni orali e verifiche scritte.

	<b>aspetti di civiltà.</b>		degli aspetti inerenti alla storia e alla evoluzione della organizzazione politico-sociale della civiltà romana..			
<b>4</b>	<b>Il latino, lingua madre dell'italiano.</b>	Dizionario, quaderno, libri, schede, visione di epigrafi.	Individuazione delle somiglianze e derivazione dei vocaboli italiani dalla lingua latina	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	1h	Osservazioni degli insegnanti
<b>5</b>	<b>I Romani: aspetti di civiltà, l'accampamento e l'esercito.</b>	Libri, schede, quaderno, DVD.	Individuazione di aspetti della civiltà romana.	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	6h	Interrogazioni e conversazioni orali e verifiche scritte.
<b>6</b>	<b>Dall'accampamento alla città: Verona romana.</b>	Libri, schede, quaderno, pianta della città di Verona, visione dal vivo dei monumenti romani a Verona, macchina fotografica, DVD.	Cogliere nel territorio i segni/monumenti lasciati dalla civiltà romana.	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	6h	Capacità di lavorare a piccoli gruppi Correttezza nelle conoscenze e nella comprensione del testo
<b>7</b>	<b>Pompei e il Vesuvio: eruzioni vulcaniche e loro conseguenze.</b>	Libri, schede, quaderno, carte geo-storiche, DVD.	Comprensione di testi informativi e fonti storiche.	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	2h	Interrogazioni e conversazioni orali e verifiche scritte.
<b>8</b>	<b>Nascita e diffusione del Cristianesimo durante l'impero romano e oltre. Religione ebraica e religione cristiana a confronto.</b>	Libri, schede, quaderno, carte geo-storiche, DVD. Visita guidata alla sinagoga di Verona.	Collocare nello spazio e nel tempo il Cristianesimo. Comprendere le ragioni e l'importanza della sua diffusione nel corso della storia.	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	35h	Interrogazioni e conversazioni orali. Osservazioni degli insegnanti
<b>9</b>	<b>La figura di Gesù nell'arte: "Il Vangelo secondo Giotto"</b>	Libri, DVD, schede, fogli da disegno, righello, compasso, matite colorate. Visita guidata alla cappella degli Scrovegni (Padova).	Cartellone: La cappella degli Scrovegni - "Il vangelo secondo Giotto"	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	16h	Osservazioni degli insegnanti
<b>10</b>	<b>Il mosaico</b>	Libri, DVD, schede, fogli da disegno, carta colorata, forbici, colla.	Realizzazione di un mosaico	Alunni e docenti classe 5 <sup>A</sup>	3h	Osservazioni degli insegnanti

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	4h	6h			
2	2h	1h	2h	1h	
3	4h	4h	4h	4h	2h
4	1h				
5	1h	2h	2h	1h	
6		6h			
7			2h		
8	8h	8h	8h	11h	
9			6h	10h	
10				2h	1h