

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 Q

SCUOLE PRIMARIE

CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL TEMPO SI MISURA
Compito-prodotto	COSTRUZIONE DI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO: LA CLESSIDRA E UN OROLOGIO ANALOGICO
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <p>1 Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Costruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi. <p>2 Competenze in lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in lingua inglese. • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <p>3 Competenze di base in matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,...). <p>4 Competenze di base in scienze e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. <p>5 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
Abilità	Conoscenze
Servirsi della scrittura per fornire istruzioni.	Testo regolativo
Utilizzare le unità di misura del tempo e svolgere calcoli mentali.	Unità di misura del tempo
Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.	Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni
Realizzare in gruppo e da soli semplici manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza.	Manufatti e fasi di lavoro
Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto.	Vocaboli specifici nuovi o conosciuti
Progettare e costruire oggetti per misurare il tempo: la clessidra e l'orologio analogico.	Diverse tipologie di orologio
Individuare nel territorio gli elementi antropici relativi alla misura del tempo.	Meridiane, orologi pubblici di vario tipo (municipi, torri campanarie, ...)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Classi SECONDE Scuola PRIMARIA
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in ordine progressivo e regressivo • Uso di forbici, righello • Scrittura e lettura di testi
Fase di applicazione	Fine primo quadrimestre – inizio secondo quadrimestre
Tempi	Gennaio – Febbraio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sul tempo e la sua misura • Esplorazioni sul territorio alla ricerca di meridiane e orologi pubblici di vario tipo • Laboratori di costruzione di uno strumento di misurazione del tempo • Esercizi di calcolo delle ore • Esercizi di lettura dell'orologio analogico in madrelingua e in lingua inglese
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavori di gruppo e individuali • Brainstorming • Laboratori di costruzione • Esplorazioni sul territorio
Risorse umane interne esterne	Interne: <ul style="list-style-type: none"> • Docenti delle discipline indicate
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Macchina fotografica • Materiali per la costruzione dell'orologio
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza dei calcoli • Correttezza nella lettura dell'orologio • Qualità del testo regolativo • Qualità del prodotto realizzato

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

Titolo UdA: IL TEMPO SI MISURA

Cosa si chiede di fare: costruzione dell'orologio - clessidra

In che modo: disegnare – colorare – ritagliare – assemblare.

Quali prodotti: vari tipi di orologio

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): acquisire il concetto di tempo attraverso l'esperienza diretta.

Tempi: gennaio – febbraio 2014

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): cartoncino – schede – colla – fermacampioni – bottiglie – farina di mais

Criteri di valutazione: schede strutturate – conversazioni – uso strumentale del manufatto

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata: acquisire maggiore responsabilità nello svolgimento di compiti assegnati – acquisire il concetto di tempo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **IL TEMPO SI MISURA**

Coordinatore: DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE - SCUOLE PRIMARIE I.C. 5 VERONA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Storia dell'orologio	Testi / immagini	Conversazioni	Alunni e docenti	2 lezioni	Pertinenza degli interventi
2	La durata del giorno	Testi / schede	Lettura e conversazioni	Alunni e docenti	1 - 2 lezioni	Comprensione e ascolto
3	L'orologio	Testi / schede / cartoncino	Manufatti disegni	Alunni e docenti	2 - 3 lezioni	Impegno, precisione
4	Clessidra	Testi / schede / materiale di uso comune	Manufatti	Alunni e docenti	2 - 3 lezioni	Attenzione, impegno e precisione nel lavoro svolto
5	Ascolto e comprensione	Testi / schede / esperienze	Scambio di opinioni/ Conversazioni	Alunni e docenti	1 lezione	Attenzione e comprensione
6	Canto e poesia	Schede / CD	Canti	Alunni e docenti	2 lezioni	Partecipazione
7	Orologi sul territorio	Osservazione diretta	Osservazioni	Alunni e docenti	1 lezione	Interesse, attenzione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					