

**2ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	LA PRIMAVERA: IL PAESE DELLE FORME
<b>Compito-prodotto</b>	REALIZZAZIONE DI UNA STORIA E DI UN PAESAGGIO GEOMETRICO PRIMAVERILE .
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	<p><b>1 Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pensieri e fatti in forma orale e scritta in modo semplice individualmente e/o collettivamente.</li> </ul> <p><b>2 Competenze in lingua straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare vocaboli relativi alla primavera.</li> </ul> <p><b>3 Competenza di base in matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e applicare il pensiero logico e spaziale al fine di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”.</li> </ul> <p><b>4 Competenze di base in scienze e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e osservare i cambiamenti naturali per spiegare il mondo che ci circonda.</li> </ul> <p><b>5 Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.</li> </ul> <p><b>6 Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo creativo.</li> </ul>
Abilità	Conoscenze
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare e comprendere i messaggi verbali.</li> <li>2) Leggere e comprendere brevi frasi.</li> <li>3) Scrivere semplici frasi in modo guidato.</li> </ol>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprensione dell'argomento</li> <li>2) Lettura di semplici testi.</li> <li>3) Scrittura di frasi.</li> </ol>
<p><b>Comunicazione in lingua straniera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e utilizzare vocaboli inerenti alle festività primaverili.</li> </ol>	<p><b>Comunicazione in lingua straniera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprensione e memorizzazione di semplici vocaboli</li> </ol>
<p><b>Competenze di base in matematica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare e operare con quantità e numeri.</li> <li>2) Fare percorsi ed eseguire istruzioni con le forme e nello spazio.</li> <li>3) Spiegare e applicare le procedure per risolvere semplici problemi.</li> </ol>	<p><b>Competenze di base in matematica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confronta e opera con quantità e numeri.</li> <li>2) Utilizza blocchi logici ed esegue percorsi guidati.</li> <li>3) Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche</li> </ol>
<p><b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare le trasformazioni ambientali.</li> <li>2) Realizzare semine.</li> <li>3) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ol>	<p><b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservazioni dei cambiamenti stagionali.</li> <li>2) Osservazione delle fasi di sviluppo delle piante.</li> <li>3) Osservazione delle reazioni del proprio corpo.</li> </ol>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi e cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze.</li> </ol>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Concetto di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclicità</li> <li>• Successione</li> <li>• Durata</li> <li>• Osservazione dei fenomeni e dei mutamenti stagionali.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>2. Ascoltare ed eseguire collettivamente brani musicali.</li> </ol>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di disegni e manufatti con materiali e tecniche diverse</li> <li>2. Ascolto ed esecuzione di brani musicali con strumenti (progetto musica)</li> </ol>

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 “SANTA LUCIA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe PRIMA B scuola primaria “6 Maggio 1848”
<b>Prerequisiti</b>	Percepisce ed osserva i cambiamenti dell'ambiente, delle persone e delle cose.
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazione Lettura Dettato Autodettato Disegni Visione dvd Ascolto cd Poesia, filastrocca Confronti e operazioni con quantità e numeri Progettazione e realizzazione di un paesaggio geometrico con i blocchi logici. Strategie logiche per risolvere situazioni problematiche illustrate. Algoritmi Percorsi Semina Realizzazione di manufatti Canti Uso di strumenti musicali Uso di materiali riciclabili
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali Lavori individuali e in piccoli gruppi Attività di laboratorio Esperienze all'aperto, cortile e gita.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<b>Interne:</b> - insegnanti  <b>Esterne:</b> -operatori esterni (progetto musica)
<b>Strumenti</b>	Testi in uso Cartelloni murali Materiali di disegno Materiale strutturato e non Blocchi logici Dvd/cd Fotocopie Macchina fotografica Verifiche predisposte
<b>Valutazione</b>	Osservazione in itinere Verifiche

## LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

### CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

**Titolo UdA:**

- LA PRIMAVERA: IL PAESE DELLE FORME

**Cosa si chiede di fare:**

- OSSERVARE, ASCOLTARE CON INTERESSE
- CONFRONTARE, OPERARE E COSTRUIRE
- RIFLETTERE SU QUANTO APPRESO

**In che modo:**

- INDIVIDUALMENTE
- IN GRUPPO
- CON LE INSEGNANTI

**Quali prodotti:**

- ELABORATI SUL QUADERNO
- CARTELLONI MURALI
- MANUFATTI
- SEMINE

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- IMPARERAI A LAVORARE IN GRUPPO E DA SOLO E AD OSSERVARE MEGLIO CIO' CHE TI CIRCONDA.
- IMPARERAI A CONOSCERE I CAMBIAMENTI NEL TEMPO E A RISPETTARNE I RITMI.
- IMPARERAI A RICONOSCERE E RISOLVERE CON LOGICA SITUAZIONI PROBLEMATICHE.

**Tempi:**

- DA FEBBRAIO A MAGGIO

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

- SARAI COINVOLTO CON ALTRI BAMBINI IN ATTIVITA' VARIE RELATIVE ALL'ARGOMENTO PRIMAVERA
- MATERIALE DA DISEGNO
- MATERIALE DI RICICLO
- MACCHINA FOTOGRAFICA
- REGISTRATOREAUDIO
- CD-/DVD

**Criteri di valutazione:**

- CAPACITA' DI ASCOLTARE
- CAPACITA DI INTERVENIRE IN MANIERA PROPOSITIVA E OPPORTUNA
- CAPACITA DI LAVORARE IN GRUPPO
- CONOSCENZE E ABILITA' NELLE VERIFICHE DISCIPLINARI
- CAPACITA' DI PRESENTARE IL LAVORO IN MODO CURATO

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PRIMAVERA CLASSE PRIMA B scuola "6 MAGGIO 1848"
Coordinatori: CORDIOLI MARIA GRAZIA PIERNO ILARIA PORCELLI VALERIA PADOVANI LARA CEOLONI PAOLO
Collaboratori : OSELE SILVIA

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni		Interventi nelle conversazioni	Alunni. Docenti	Febb- magg.	Pertinenza degli interventi nelle conversazioni
2	Lettura Dettati Autodettati Poesie e filastrocche Canti	Testi Quaderni Schede CD Voce	Lettura e scrittura di parole e semplici frasi. Semplici dettati. Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti.	Alunni. Docenti	Febb- magg.	Impegno Attenzione Interesse Capacità di ascolto e di espressione Qualità delle attività svolte
3	Confronto di quantità. Risoluzione di problemi. Realizzazione di un paesaggio geometrico	Quaderni. Abaco. Materiali strutturati e non. Blocchi logici	Strategie di calcolo orale e scritto con materiale strutturato e non. Operare con i numeri. Comprensione e risoluzione di semplici problemi. Primi concetti geometrici.	Alunni. Docenti.	Febb- magg.	Capacità di riflettere su situazioni problematiche stimolando capacità logiche-razionali. Capacità di contare e operare con i numeri sia all'interno di situazioni problematiche, sia con operazioni in riga e in colonna.
4	Osservazioni sulla realtà circostante. Semina.	Terriccio, vasi, semi, gemme, fiori...	Crescita delle piante	Alunni. Docenti.	Febb- magg.	Attenzione. Interesse. Partecipazione.
5	Osservazioni sul passare del tempo.	Quaderni. Schede. Calendario.	Conoscenza della successione temporale.	Alunni. Docenti.	Febb- magg.	Capacità di orientarsi sul calendario.
6	Laboratori.	Materiali vari.	Manufatti.	Alunni. Docenti. Esperti.	Febb- magg.	Attenzione. Interesse. Partecipazione.

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					