

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'UOMO NELLA PREISTORIA
Compito-prodotto	FASCICOLO
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA • COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE CAPACITÀ DI COMPRENDERE, DECODIFICARE E DI PRODURRE MESSAGGI MEDIANTE DIVERSI LINGUAGGI (VERBALE, SIMBOLICO, GESTUALE, ESPRESSIVO, SCIENTIFICO...) • RISOLVERE PROBLEMI CAPACITÀ DI RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, MEDIANTE L'IMPIEGO DI TECNICHE E DI PROCEDURE APPROPRIATE, UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO, ORGANIZZANDO IN MODO LOGICO IL PROPRIO PENSIERO E TRADUCENDOLO IN AZIONE. • IMPARARE AD IMPARARE ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO ATTRAVERSO LA GESTIONE PROFICUA DEL TEMPO E L'UTILIZZO DI VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE. • COLLABORARE E PARTECIPARE CAPACITÀ DI INTERAGIRE POSITIVAMENTE IN UN GRUPPO, DI ASCOLTARE E RISPETTARE LE OPINIONI ALTRUI. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CAPACITÀ DI PENSARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E INTERDIPENDENTE, SVILUPPANDO COMPORTAMENTI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE, RISPETTO E SALVAGUARDIA VERSO GLI ALTRI E L'AMBIENTE. • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO ATTRAVERSO LA MUSICA E L'ARTE.

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 "SANTA LUCIA"

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • PRENDERE LA PAROLA RISPETTANDO I TURNI. • COMPRENDERE TESTI. • PRODURRE SEMPLICI TESTI . • LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI IN LINGUA INGLESE. • PRODURRE FRASI SIGNIFICATIVE IN LINGUA STRANIERA UTILIZZANDO IL LESSICO NOTO. • RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO. • SEGUIRE E COMPRENDERE LE VICENDE STORICHE ATTRAVERSO LETTURA DI RACCONTI. • CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO L'APPROCCIO PERCETTIVO E L'OSSERVAZIONE DIRETTA. • CONOSCERE GLI ANIMALI PREISTORICI. • UTILIZZARE LA VOCE E GLI STRUMENTI PER PRODURRE RITMI E SEQUENZE IN RELAZIONE A CULTURE PRIMITIVE. • ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTI O SEMPLICI COREOGRAFIE COLLETTIVE. • SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI PLASTICI, GRAFICI E PITTORICI. • REALIZZARE UN MANUFATTO. • RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE. • COMPRENDERE QUAL' È LA RISPOSTA CHE LA RELIGIONE OFFRE RIGUARDO L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGOLE FONDAMENTALI PER LA GESTIONE DI UNA COMUNICAZIONE ORALE EFFICACE • STRUTTURE ESSENZIALI DI VARI TIPI DI TESTO • LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN LINGUA ITALIANA E IN LINGUA INGLESE • LE FONTI STORICHE • LE CARATTERISTICHE FISICHE DEL TERRITORIO CIRCOSTANTE • CARATTERISTICHE DEGLI ANIMALI PREISTORICI • GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE CARATTERISTICI DELLE CULTURE PRIMITIVE • RITMI E MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA • TECNICHE DI PRODUZIONE ARTISTICHE • CONOSCENZE DI MATERIALI • FASI RISOLUTIVE DI UN PROBLEMA • I RACCONTI DELLA GENESI, I MITI, LE IPOTESI SCIENTIFICHE
Utenti destinatari	Alunni classe TERZA scuola primaria "FRATTINI"
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA • LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI • CONOSCERE E MEMORIZZARE I VOCABOLI DELLA LINGUA INGLESE • CONCETTO DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITA' E DURATA • MATITA, COLORI, RIGHELLI • CANTARE E SUONARE INSIEME • COORDINAZIONE DI MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA • FORMULARE IPOTESI DI RISOLUZIONE
Fase di applicazione	SECONDO QUADRIMESTRE
Tempi	FEBBRAIO- MAGGIO 2014

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • CONVERSAZIONI • LETTURE DI TESTI • ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA DEI CONTENUTI • PRODUZIONI SCRITTE • REALIZZAZIONE DI DISEGNI • REALIZZAZIONE DI MANUFATTI • CANTI E MOVIMENTI A RITMO DI MUSICA • SOLUZIONE DI PROBLEMI • ANALISI DI FONTI • SCHEDE STRUTTURATE
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • LAVORO A COPPIE O IN PICCOLI GRUPPI • OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE • CONVERSAZIONI GUIDATE E STRUTTURATE • ESPERIENZE SUL CAMPO (LABORATORI DURANTE LE USCITE)
Risorse umane interne e esterne	<p>Interne: DOCENTI DELLA CLASSE</p> <p>Esterne: PERSONE APPARTENENTI ALLA REALTA' DEL TERRITORIO (GUIDE ED ESPERTI)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • TESTI • VOCABOLARIO • MATERIALE DA DISEGNO E PLASTICO • STRUMENTI MUSICALI • DVD E CD • CARTELLONI • FOTOCOPIATRICE
Valutazione	Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
	Scrive e/o rielabora testi corretti.
	Interagisce in lingua straniera con espressioni e frasi comprensibili.
	Competenze in matematica- scienze e tecnologia
	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
	Imparare ad imparare
	Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni.
	Competenze sociali e civiche.
	Interagisce positivamente in un gruppo; ascolta e rispetta le opinioni altrui.
	Consapevolezza ed espressione culturale
	Utilizza i linguaggi della musica, dell'arte e del corpo per la fruizione e l'espressione di idee.
<p>Descrizione di livelli</p> <p>COMPETENZA ECCELLENTE: VOTO 10 autonomia, capacità di rielaborazione, collegamento e approfondimento</p> <p>COMPETENZA OTTIMA: VOTO 9 autonomia, capacità di rielaborazione e approfondimento</p> <p>COMPETENZA APPREZZABILE: VOTO 8 autonomia e apprendimento sicuro</p> <p>COMPETENZA DISCRETA: VOTO 7 autonomia e apprendimento un po' incerto</p> <p>COMPETENZA SUFFICIENTE: VOTO 6 autonomia in contesti semplici e apprendimento un po' incerto</p> <p>COMPETENZA DEBOLE: VOTO 5 mancanza di autonomia e conoscenze frammentarie</p>	

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

Titolo UdA: L'UOMO NELLA PREISTORIA

Cosa si chiede di fare:

- LEGGERE TESTI A TEMA.
- PRODURRE SEMPLICI TESTI.
- FARE DISEGNI.
- REALIZZARE MANUFATTI .
- INDIVIDUARE IN TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO.
- RILEVARE I CAMBIAMENTI NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.
- USARE SEMPLICI STRUMENTI A PERCUSSIONE E MUOVERSI A TEMPO DI MUSICA.
- RISOLVERE PROBLEM, CERCARE SPIEGAZIONI.

In che modo:

- LAVORO A COPPIE O IN PICCOLI GRUPPI
- OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE
- CONVERSAZIONI
- CONSULTAZIONE DI TESTI
- LETTURA INDIVIDUALE

Quali prodotti:

- FASCICOLO

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- CONOSCERE LA VITA DELL'UOMO NELLA PREISTORIA

Tempi:

- FEBBRAIO –MAGGIO 2014

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- DOCENTI
- PERSONE APPARTENENTI ALLA REALTA' TERRITORIALE
- STRUMENTI: TESTI- VOCABOLARIO- MATERIALE DA DISEGNO- STRUMENTI MUSICALI- DVD E CD - CARTELLONI- FOTOCOPIATRICE

Criteri di valutazione:

- IMPEGNO - PARTECIPAZIONE - INTERESSE – ATTENZIONE – INTERVENTI NELLE CONVERSAZIONI – CAPACITA' DI ASCOLTO – ORDINE – CORRETTEZZA ORTOGRAFICO-GRAMMATICALE- ESATTEZZA E PRECISIONE

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- CONOSCERE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLA VITA NELLA PREISTORIA MIGLIORANDO LE PROPRIE CAPACITA' COMUNICATIVE, LOGICHE, RELAZIONALI, CREATIVE E DI APPRENDIMENTO.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: vedi descrizione dei livelli di competenza

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'UOMO NELLA PREISTORIA
Coordinatore: DOCENTI DI CLASSE
Collaboratori ://

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni a tema		Interventi nel dibattito	Alunni e docenti	20h	Pertinenza nelle conversazioni
2	Produzione di: - testi - manufatti - ritmi Soluzione di situazioni problematiche Rilevazione di dati utili all'apprendimento	Testi Vocabolario Materiale da disegno Strumenti musicali Dvd e Cd Cartelloni Fotocopiatrice	Produzioni scritte Test scritti e/o orali Disegni Manufatti Situazioni problematiche Canti in coro (e/o produzioni strumentali) con movimenti a tempo	Alunni e docenti	40h	Qualità dei prodotti Esattezza nei test Correttezza ortografica e grammaticale Esecuzioni vocali , strumentali e coreografiche corrette e gradevoli.
3	Incontro con persone del territorio	Uscite laboratori	Uscite sul territorio e scambio di informazioni	Alunni, docenti ed esperti	5h	Interesse, attenzione, partecipazione
4	Prodotto di sintesi	Materiale vario	Fascicolo	Alunni e docenti	3h	Sintesi : il fascicolo è esaustivo del lavoro svolto

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Le attività sono concentrate nel mese di maggio in quanto le visite ai musei e le gite sono in questo periodo .

La gita a Molina o ad Archeoland (Stallavena) hanno una connotazione storico-ambientale e offriranno agli alunni la possibilità di approfondire con laboratori ed attività il lavoro affrontato in classe.

2ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'UOMO NELLA PREISTORIA
Compito-prodotto	FASCICOLO
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA • COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE CAPACITÀ DI COMPRENDERE, DECODIFICARE E DI PRODURRE MESSAGGI MEDIANTE DIVERSI LINGUAGGI (VERBALE, SIMBOLICO, GESTUALE, ESPRESSIVO, SCIENTIFICO...) • RISOLVERE PROBLEMI CAPACITÀ DI RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, MEDIANTE L'IMPIEGO DI TECNICHE E DI PROCEDURE APPROPRIATE, UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO, ORGANIZZANDO IN MODO LOGICO IL PROPRIO PENSIERO E TRADUCENDOLO IN AZIONE. • IMPARARE AD IMPARARE ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO ATTRAVERSO LA GESTIONE PROFICUA DEL TEMPO E L'UTILIZZO DI VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE • COLLABORARE E PARTECIPARE CAPACITÀ DI INTERAGIRE POSITIVAMENTE IN UN GRUPPO, DI ASCOLTARE E RISPETTARE LE OPINIONI ALTRUI. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CAPACITÀ DI PENSARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E INTERDIPENDENTE, SVILUPPANDO COMPORTAMENTI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE, RISPETTO E SALVAGUARDIA VERSO GLI ALTRI E L'AMBIENTE. • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO ATTRAVERSO LA MUSICA E L'ARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • PRENDERE LA PAROLA RISPETTANDO I TURNI. • COMPRENDERE TESTI. • PRODURRE SEMPLICI TESTI. • LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI IN LINGUA INGLESE. • PRODURRE FRASI SIGNIFICATIVE IN LINGUA STRANIERA UTILIZZANDO IL LESSICO NOTO. • RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO. • SEGUIRE E COMPRENDERE LE VICENDE STORICHE ATTRAVERSO LETTURA DI RACCONTI. • CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO L'APPROCCIO PERCETTIVO E L'OSSERVAZIONE DIRETTA. • CONOSCERE GLI ANIMALI PREISTORICI. • UTILIZZARE LA VOCE E GLI STRUMENTI PER PRODURRE RITMI E SEQUENZE IN RELAZIONE A CULTURE PRIMITIVE. • ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTI O SEMPLICI COREOGRAFIE COLLETTIVE. • SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI PLASTICI, GRAFICI E PITTORICI. • REALIZZARE UN MANUFATTO. • RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE. • COMPRENDERE QUAL' È LA RISPOSTA CHE LA RELIGIONE OFFRE RIGUARDO L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGOLE FONDAMENTALI PER LA GESTIONE DI UNA COMUNICAZIONE ORALE EFFICACE • STRUTTURE ESSENZIALI DI VARI TIPI DI TESTO • LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN LINGUA ITALIANA E IN LINGUA INGLESE • LE FONTI STORICHE • LE CARATTERISTICHE FISICHE DEL TERRITORIO CIRCOSTANTE • CARATTERISTICHE DEGLI ANIMALI PREISTORICI • GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE CARATTERISTICI DELLE CULTURE PRIMITIVE • RITMI E MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA • TECNICHE DI PRODUZIONE ARTISTICHE • CONOSCENZE DI MATERIALI • FASI RISOLUTIVE DI UN PROBLEMA • I RACCONTI DELLA GENESI, I MITI, LE IPOTESI SCIENTIFICHE
Utenti destinatari	Alunni classe TERZA scuola primaria “6 MAGGIO 1848” e “SALGARI”
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA • LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI • CONOSCERE E MEMORIZZARE I VOCABOLI DELLA LINGUA INGLESE • CONCETTO DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITA' E DURATA • MATITA, COLORI, RIGHELLI • CANTARE E SUONARE INSIEME • COORDINAZIONE DI MOVIMENTI A TEMPO DI MUSICA • FORMULARE IPOTESI DI RISOLUZIONE
Fase di applicazione	SECONDO QUADRIMESTRE
Tempi	FEBBRAIO- MAGGIO 2014

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • CONVERSAZIONI • LETTURE DI TESTI • ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA DEI CONTENUTI • PRODUZIONI SCRITTE • REALIZZAZIONE DI DISEGNI • REALIZZAZIONE MANUFATTI • CANTI E MOVIMENTI A RITMO DI MUSICA • SOLUZIONE DI PROBLEMI • ANALISI DI FONTI • SCHEDE STRUTTURATE
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • LAVORO A COPPIE O IN PICCOLI GRUPPI • OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE • CONVERSAZIONI GUIDATE E STRUTTURATE • ESPERIENZE SUL CAMPO (LABORATORI DURANTE LE USCITE)
Risorse umane interne e esterne	<p>Interne: DOCENTI DELLA CLASSE</p> <p>Esterne: PERSONE APPARTENENTI ALLA REALTA' DEL TERRITORIO (GUIDE ED ESPERTI)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • TESTI • VOCABOLARIO • MATERIALE DA DISEGNO E PLASTICO • STRUMENTI MUSICALI • DVD E CD • CARTELLONI • FOTOCOPIATRICE
Valutazione	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI. • ASCOLTA, LEGGE E COMPRENDE TESTI. • UTILIZZA ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA IN TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO.

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
	<ul style="list-style-type: none"> • SCRIVE E/O RIELABORA TESTI CORRETTI . 	
	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
	<ul style="list-style-type: none"> • INTERAGISCE IN LINGUA STRANIERA CON ESPRESSIONI E FRASI COMPRESIBILI . 	
	COMPETENZE IN MATEMATICA- SCIENZE E TECNOLOGIA	
	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICO-MATEMATICI . 	
	<ul style="list-style-type: none"> • COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E DI DISPONIBILITÀ NEI CONFRONTI DEL MONDO CHE LO CIRCONDA E LO STIMOLA A CERCARE SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI . 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • TROVA INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI DA VARIE FONTI. 	
	IMPARARE AD IMPARARE	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZA IL PROPRIO APPRENDIMENTO INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONI. 	
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.	
	<ul style="list-style-type: none"> • INTERAGISCE POSITIVAMENTE IN UN GRUPPO; ASCOLTA E RISPETTA LE OPINIONI ALTRUI. 	
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA PER LA FRUIZIONE E L'ESPRESSIONE DI IDEE. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELL' ARTE PER LA FRUIZIONE L'ESPRESSIONE DI IDEE. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL LINGUAGGIO MOTORIO PER LA FRUIZIONE E L'ESPRESSIONE DI IDEE. 	
DESCRIZIONE DI LIVELLI		
	LIVELLO	VALUTAZIONE IN DECIMI
COMPETENZA ECCELLENTE: l'alunno è autonomo e sa rielaborare, approfondire e collegare le conoscenze apprese.	AVANZATO	dieci
COMPETENZA OTTIMA: l'alunno è autonomo e sa rielaborare ed approfondire le conoscenze.		nove
COMPETENZA APPREZZABILE: l'alunno è autonomo e le conoscenze sono state apprese con sicurezza	CONSOLIDATO	otto
COMPETENZA DISCRETA: l'alunno è autonomo, ma dimostra qualche incertezza nelle conoscenze		sette
COMPETENZA SUFFICIENTE: l'alunno è autonomo in contesti semplici; dimostra incertezze nelle conoscenze.	ESSENZIALE	sei
COMPETENZA DEBOLE: l'alunno non è sempre autonomo; le conoscenze sono frammentarie.		cinque

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

Titolo UdA: L'UOMO NELLA PREISTORIA

Cosa si chiede di fare:

- LEGGERE TESTI A TEMA.
- PRODURRE SEMPLICI TESTI.
- FARE DISEGNI.
- REALIZZARE MANUFATTI.
- INDIVIDUARE IN TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO.
- RILEVARE I CAMBIAMENTI NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.
- USARE SEMPLICI STRUMENTI A PERCUSSIONE E MUOVERSI A TEMPO DI MUSICA.
- RISOLVERE PROBLEMI CERCARE SPIEGAZIONI.

In che modo:

- LAVORO A COPPIE O IN PICCOLI GRUPPI
- OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE
- CONVERSAZIONI
- CONSULTAZIONE DI TESTI
- LETTURA INDIVIDUALE

Quali prodotti:

- FASCICOLO

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- CONOSCERE LA VITA DELL'UOMO NELLA PREISTORIA

Tempi:

- FEBBRAIO –MAGGIO 2014

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- DOCENTI
- PERSONE APPARTENENTI ALLA REALTA' TERRITORIALE
- STRUMENTI: TESTI- VOCABOLARIO- MATERIALE DA DISEGNO- STRUMENTI MUSICALI- - DVD E CD - CARTELLONI- FOTOCOPIATRICE

Criteri di valutazione:

- IMPEGNO - PARTECIPAZIONE - INTERESSE – ATTENZIONE – INTERVENTI NELLE CONVERSAZIONI – CAPACITA' DI ASCOLTO – ORDINE – CORRETTEZZA ORTOGRAFICO-GRAMMATICALE- ESATTEZZA E PRECISIONE

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- CONOSCERE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLA VITA NELLA PREISTORIA MIGLIORANDO LE PROPRIE CAPACITA' COMUNICATIVE, LOGICHE, RELAZIONALI, CREATIVE E DI APPRENDIMENTO.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'UOMO NELLA PREISTORIA
Coordinatore: DOCENTI DI CLASSE

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni a tema		Interventi nel dibattito	Alunni e docenti	20h	Pertinenza nelle conversazioni
2	Produzione di: - testi - manufatti - ritmi Soluzione di situazioni problematiche Rilevazione di dati utili all'apprendimento	Testi Vocabolario Materiale da disegno Strumenti musicali Dvd e Cd Cartelloni Fotocopiatrice	Produzioni scritte Test scritti e/o orali Disegni Manufatti Situazioni problematiche Canti in coro (e/o produzioni strumentali) con movimenti a tempo	Alunni e docenti	40h	Qualità dei prodotti Esattezza nei test Correttezza ortografica e grammaticale Esecuzioni vocali , strumentali e coreografiche corrette e gradevoli.
3	Incontro con persone del territorio	Uscite laboratori	Uscite sul territorio e scambio di informazioni	Alunni, docenti ed esperti	5h	Interesse, attenzione, partecipazione
4	Prodotto di sintesi	Materiale vario	fascicolo	Alunni e docenti	3h	Sintesi : il fascicolo è esaustivo del lavoro svolto

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					