

# --- NewSchool ---

II GIORNALINO della SCUOLA



## INDICE ARGOMENTI

**Un viaggio al Muse**

**Mens sana  
in corpore sano**

**Un viaggio virtuale  
a Berlino**

**Un po' di scienza**

**Viaggio nel mondo  
del cinema**

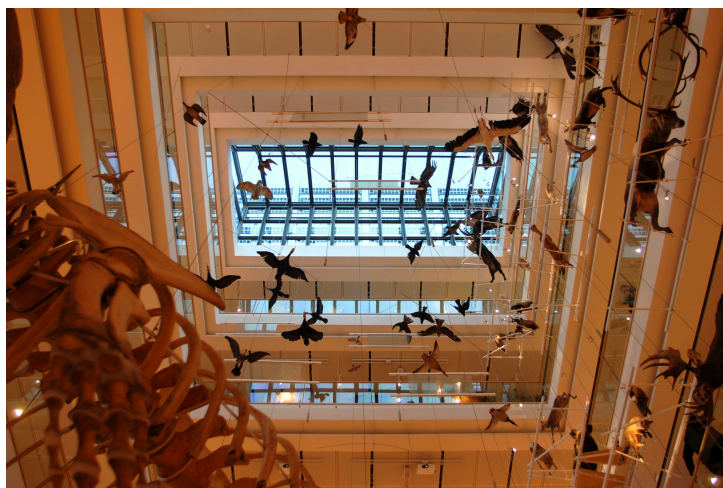
**Poeti in erba**

**La perla  
dell'oceano Indiano**

**Prendi l'arte  
e impara i suoi segreti**

**Risolvere i conflitti**

**...e ora giochiamo...**



# Un viaggio al Muse...

Come in un altro mondo...



Il 19 gennaio noi della classe 2°C siamo andati a Trento. Alla stazione di Verona ci aspettavano il prof. Righetti, di tecnologia e la professoressa Caruso, di matematica, per prendere il treno. Dopo un divertente viaggetto siamo arrivati a Trento. ...e poi una bella passeggiata fino al Muse, un meraviglioso museo scientifico. All'interno di esso c'era uno schermo che proiettava un filmato in 3D: sembrava che in quel filmato ci fossimo noi nel bel mezzo di una valanga. C'erano esposti

tanti animali imbalsamati che sembravano vivi; anche degli uomini primitivi riprodotti dai alcuni scheletri ritrovati. Abbiamo visto anche alcuni dinosauri. E' stato molto divertente! Dopo questo primo giro abbiamo fatto un laboratorio di scienze: ci hanno



parlato dei nutrienti e poi abbiamo fatto un vero e proprio esperimento: abbiamo scoperto che in una lattina da 330 ml. di una bibita gassata ci sono 14 cucchiaini di zucchero. Però!? Finito il laboratorio, abbiamo visitato una magnifica serra all'interno del museo

nella quale c'erano molti fiori colorati e addirittura una cascata. La visita è finita e siamo ritornati alla stazione per tornare a casa ma non senza fare prima un'altra bella passeggiata dentro Trento: abbiamo visitato Piazza Dante dove c'era una statua che rappresentava la Divina Commedia.



Il treno ci aspetta, bisogna ritornare!

## MENS SANA

### IN CORPORE SANO

Anche quest'anno la scuola ha organizzato una serie di incontri per noi ragazzi, sulla dipendenza dal fumo e dagli stupefacenti, tenuto dai carabinieri di Verona.

Qualche giorno fa ci siamo recati presso la sala conferenze della circoscrizione di via Rienza, nel quartiere Golosine. In questo incontro ci hanno raccontato quali sono le conseguenze che si hanno quando si assumono droghe.

Ci hanno spiegato che le droghe si possono dividere in **pesanti** e **leggere**: quelle **pesanti** sono, per esempio, la cocaina e l'eroina, quelle **leggere** la marijuana e l'hashish. Il carabiniere ci ha raccontato che già alla nostra età i ragazzi iniziano a fumare droghe leggere, pensando che non creino dipendenza. I ragazzi iniziano a fumare per non restare fuori dal gruppo, però non capiscono che drogarsi è pericoloso, può creare dipendenza e quindi può far male alla salute. Durante questo incontro i carabinieri hanno insistito molto per farci capire che i ragazzi cominciano ad assumere sostanze stupefacenti solo per il gusto di sentirsi grandi e di fare una cosa trasgressiva.

Le droghe hanno molti effetti negativi sul cervello, creano dipendenza distruggendo l'essere umano e la sua dignità. Uscirne, poi, diventa molto difficile, spesso impossibile.

Questo incontro ci ha fatto riflettere tanto su molte cose!!!!

Benedetta M.

# JUDISCHES MUSEUM

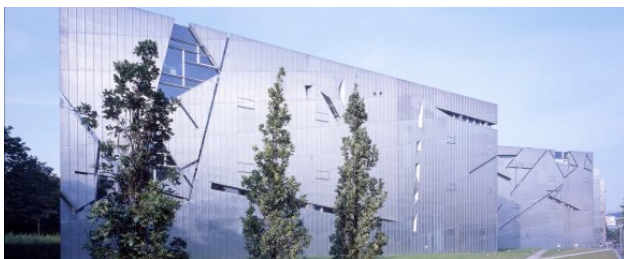
## Un viaggio virtuale a Berlino



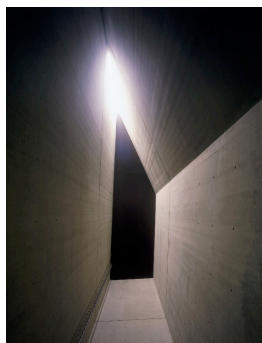
Quest'anno, in occasione del ricordo del genocidio che ha colpito il popolo ebreo, abbiamo riflettuto su alcune diapositive dello Judisches Museum. In questo viag-

gio virtuale siamo stati accompagnati dalla spiegazione del prof. Righetti, il nostro prof. di tecnologia.

Lo Judisches è un museo di Berlino costruito appositamente per ricordare i tragici avvenimenti della seconda guerra mondiale, ovvero, quando gli Ebrei sono stati rinchiusi nei campi di concentramento e brutalmente sterminati.



Dal punto di vista architettonico lo Judisches è stato costruito sulla base di linee spezzate. Non ha finestre ma solo dei grossi tagli sul rivestimento esterno, simili a graffi. All'interno si trova una salita internamente nera che precede una gigantesca porta, anch'essa nera i cui angoli sono tutti acuti e ottusi, nessuno è retto come negli edifici comuni. Ciò per dare un senso di smarrimento e tristezza. Il museo è composto da tre edifici: uno è



l'edificio principale, dove sono custoditi reperti e cimeli. In esso si trova una scala che porta a un muro che sta a simboleggiare l'illusione di poter scappare. Durante la visita vengono calpestati, simbolicamente, dei piccoli visi di metallo, sparsi a terra, a significare la distruzione

della dignità umana.

Il secondo edificio è a forma di obelisco, buio e altissimo. Al suo interno si trova una scala che sale in alto, a simboleggiare l'impossibilità di scappare.



L'ultimo edificio è un labirinto di colonne per rappresentare una sensazione di smarrimento.

All'interno di

queste colonne sono piantati ulivi con la terra di Israele, che simboleggia la patria.

Questo viaggio virtuale, queste immagini, le strutture e gli oggetti osservati ci hanno aiutato a riflettere su questa catastrofe. Cosa avranno sofferto le persone che hanno vissuto quell'orrore? La loro origine non garantiva il diritto di vivere liberi?  
Martina e Marco 3B

### UN PO' DI SCIENZA

Il 22 febbraio la classe 2C ha colto l'occasione di partecipare ad un laboratorio scientifico in via Macello, che riguardava il PH: acidità, neutralità e basicità. Dopo averci spiegato che cosa sono gli acidi, i basici, i neutri e il PH abbiamo fatto un

esperimento con il radicchio rosso. Abbiamo mescolato il radicchio nell'acqua e lo abbiamo schiacciato. Il "succo" del radicchio l'abbiamo versato in ogni provetta. In ognuna di esse abbiamo aggiunto succo di limone, coca cola, aceto, acqua, sapone, birra, detersivo per lavatrice, bicarbonato, ammo-

niaca e Naoh. Osservando l'esperimento abbiamo notato che il colore del succo del radicchio cambiava in ogni provetta. L'uscita è stata molto interessante e divertente!!!! //Chiara D.M. - Benedetta M. - Ivan Z. - Nicolas B. A.



## VIAGGIO NEL MONDO DEL CINEMA



**In alto:** una foto dei fratelli Lumière, gli inventori del cinematografo.



**A Sinistra:** una foto di Georges Méliès, inventore dei primi effetti speciali nel cinema.



**In basso:** immagine storica di uno degli effetti speciali di Méliès: il razzo sulla luna.

Martedì 15 marzo le classi 2C e 2D sono andate in visita alla biblioteca civica di Verona. Abbiamo preso l'autobus e siamo arrivati in centro.

In biblioteca siamo stati accolti da una guida che ci ha subito mostrato la struttura e l'organizzazione della biblioteca. Ci ha spiegato come si prendono in prestito DVD e

arrivati a durare, dai soli due minuti iniziali, alle oltre due ore. Il cinema nacque un secolo fa con i fratelli Lumière che, inventando la cinepresa, fecero le prime proiezioni cinematografiche le quali vennero accolte dagli spettatori con emozione ed entusiasmo. Abbiamo visto come si sono sviluppati gli effetti speciali grazie ad un personaggio geniale come Georges Méliès, all'epoca direttore del teatro di Parigi, che inventò la sovrimpressionazione delle scene, il montaggio, la dissolvenza, il ricorso a modellini e, addirittura, i primi colori della pellicola. Anche se questi film erano molto brevi e muti accendevano l'entusiasmo del pubblico regalando illusione e magia. Abbiamo scoperto che il primo lungometraggio della storia del cinema d'animazione fu "Biancaneve e i sette nani". I cartoni animati sono sempre piacevoli e divertenti!? In ogni storia c'è sempre una dose di realtà e un pizzico di fantasia!?

Finito il documentario ci hanno consegnato un libretto: "Un viaggio nel mondo del cinema", che riassumeva la nostra esperienza nel centro audiovisivi. E' stato molto istruttivo e interessante, abbiamo scoperto delle cose che prima non conosceavamo.

Eleonora C. - Valentina P. - Melissa S. Q. - Anna V. - Perla T.

libri attraverso il computer, invitandoci ad andare in biblioteca ogni volta che ne avremmo avuto bisogno. Successivamente siamo andati nel centro audiovisivi dove abbiamo visto un documentario sulla storia del cinema: come dal bianco e nero si sia passato al colore e di come i film siano

### POETI IN ERBA

la classe 1B si cimenta con gli Haiku.

Sapete cosa sono?

Gli Haiku sono composizioni giapponesi di 3 versi.

Comunicano impressioni o riflessioni.

Di solito, rappresentano un evento naturale.

Eccone alcuni:

#### IO E IL MARE

Il mare

che porta con le sue onde

i miei sogni per condurli alla libertà.

(Miriam)

#### LA RUGIADA

Brilla di cristalli l'erba

frammenti di specchio

il riflesso dell'anima.

(Pietro)

#### IL RUSCELLO

L'acqua fluisce tenera fra i sassi

e tutto ad un tratto la corrente aumenta

e scende spezzandola.

(Pietro)

#### IL RUSCELLO

L'acqua fluisce tenera fra i sassi

incontaminata dall'uomo

e continua il suo percorso di crescita.

(W.)

### LA PERLA

#### DELL'OCEANO INDIANO

L'8 gennaio è arrivata a scuola Imesha, una ragazza srilankese venuta per aiutare i nostri compagni stranieri ad inserirsi nella classe. Imesha, in collaborazione con la professoressa Fiorentini, di lettere, ci ha fatto scoprire le bellezze della sua meravigliosa terra: lo Sri Lanka.

Ci ha fatto conoscere le differenze tra le nostre tradizioni e le loro. Noi occidentali, ad esempio, siamo sempre presi dalla frenesia della vita quotidiana, mentre in Sri Lanka sono sempre calmi e sorridenti; dovremmo fare un po' come loro, prendere ogni giornata con il sorriso e positività: Siii! ...e capire che il lavoro è importante ma non è tutto.

Il tema che ci è piaciuto di più è stato quello delle spezie: ...e visto che era l'ultima ora, avevamo anche una certa fame!?

Lo Sri Lanka è una terra molto ricca, con un gran rispetto per la natura e gli animali. Dovremmo fare di questo paese un esempio per rivoluzionare la nostra idea di vita che spesso ci appare coperta come da un velo di nebbia che sembri separare le persone. ...”pensare solo a se stessi, rende tristi...”



Giulia S., Erica R., Chiara D. M., Angelo P.

### PRENDI L'ARTE

#### E SCOPRI I SUOI SEGRETI

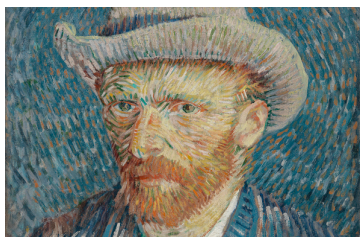
Il 19 febbraio la classe 2C si è recata alla mostra di Van Gogh, Seurat e Mondrian, tenuta al palazzo della Gran Guardia: il viaggio in autobus, la lunga scalinata e finalmente ...arrivati! La guida ci ha accolto all'entrata distribuendoci delle trasmissioni: “il post-impressionismo è una corrente artistica dove i pittori rifiutano la sola impressione visiva, esprimendosi al meglio con la libertà del colore per provare nuove strade non ancora percorse”, con questa frase abbiamo iniziato la nostra avventura alla scoperta dell'arte!

I quadri esposti erano molto diversi tra loro: alcuni allegri, altri cupi. La malinconia di alcuni quadri era così visibile da suscitare in noi dei sentimenti e delle sensazioni forti.

Nei quadri più allegri, invece, predominava l'estro, la follia e l'euforia del pittore.

La mostra è stata in generale molto interessante e particolare nel suo genere.

Al termine dell'uscita didattica eravamo tutti molto soddisfatti. Contenti di aver conosciuto cose nuove e aver aggiunto un'esperienza alla nostra cultura.



Erica R., Giulia S.

### RISOLVERE

#### I CONFLITTI

La nostra classe ha fatto un percorso per risolvere alcuni conflitti interni nati durante l'anno scolastico.

Abbiamo avuto alcuni incontri con una psicologa, la quale, dialogando ci ha insegnato a ricercare e a trovare un equilibrio tra compagni. Questa attività è durata sei ore, divise in tre incontri e si è svolta nei mesi di febbraio e marzo.

La psicologa si chiama Arianna. È stata molto brava, perché le sue parole ci sono rimaste in mente e ci hanno fatto riflettere. Dopo il primo incontro ci ha assegnato un compito: portare un oggetto a noi caro che avesse una storia. Questi oggetti avevano lo scopo di presentarci e farci conoscere un po' di più. Per alcuni di noi questo percorso è servito a chiarire alcune incomprensioni, per altri, invece, servirebbero altri incontri.

Nel complesso, questa attività ci è piaciuta molto e anche i consigli che ne abbiamo ricevuto. Arianna si è rivelata non solo una psicologa, che suggerisce un corretto atteggiamento e modo di comportarsi ma una vera e propria amica che ascolta e dà dei buoni consigli per il futuro.

Oggi è possibile parlare con la psicologa grazie allo sportello d'ascolto.

Aicha, Fatima, Francesca, Iliash 3B

#### LA REDAZIONE

Jennifer Papa 2B, Kate Baah 2A, Bianca Zanetti 2B, Elena Melotto 2B, Antony Asaro 2A, Benedetta Munno 2C, Giulia Signorini 2C, Giovanni Piccirillo 2C, Clinton Osamweyobo 2B

## ...E ORA GIOCHIAMO UN PO'

### Cruiverba coloratissimo

**ORIZZONTALI**

1. Animale amico dell'uomo  
4. Il contrario di falso  
7. Ogni pianeta segue la sua  
8. Si stringe per fare la pace  
9. Rifugio degli animali  
11. Bianca e fredda  
13. Preposizione articolata  
14. Ne ha tanti chi ha la pelle chiara  
15. Metà olio

16. Il .....pollice del piede  
17. La casa degli eschimesi

**verticale**

1. Vi arde la legna  
2. Il 2 ottobre è la loro festa  
3. Può essere super  
4. Il figlio della mucca  
5. Ogni anno aumenta  
6. Graecida nello stagno  
10. Il letto del fiume  
12. Con il vento lo prende l'aquilone  
16. Metà alce

### cruci&scienze

1. Condotto in comune tra apparato digerente e respiratorio  
2. Produce il succo pancreatico  
3. Produce la bile  
4. Organo a forma di sacco  
5. Dove entra il cibo  
6. Lungo tubo muscolare  
7. Dove escono le feci  
8. C'è quello cresso e quello tenue

Nei riquadri colorati troverai da comporre:  
LA SCIENZA CHE STUDIA IL CORPO UMANO SI CHIAMA .....

### Cruiverba... Numerico

Le risposte alle definizioni sono tutte costituite da ... NUMERI !!!

**ORIZZONTALI**

1. Il numero di una famosa carica  
4. I ladroni di ali baba'  
5. La radice quadrata di 361  
6. Le ore di 3 giorni  
7. Le ore di un giorno

1	2	3
4	5	6
7	8	9

**VERTICALI**

1. L'anno in cui venne scoperta l'America  
2. Numeri da agente segreto  
3. Anno in cui nacque la costituzione italiana  
5. I secondi in 2 minuti