

PROGETTARE PER COMPETENZE PRIMO STEP

BISOGNI FORMATIVI

Viste le difficoltà relazionali tra gli alunni della classe, si vuole favorire l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé e di un atteggiamento di rispetto degli altri attraverso il confronto e il dialogo.

DISCIPLINE COINVOLTE

- Cittadinanza e Costituzione
- Geografia
- Italiano
- Arte e immagine
- Scienze motorie

COMPETENZA FOCUS

Le competenze sociali e civiche

IDEA PROGETTUALE

NOI ESPLORATORI:
RACCONTI DI VIAGGI
STRAORDINARI

COMPRENSIONE PROFONDA

La diversità non è un problema è normalità, è ricchezza

RISORSE ESTERNE

- Esperti per laboratori di:
- Geo-storia/archeologia
 - Arti visive
 - Illustrazione
 - Teatro di figura

SITUAZIONE PROBLEMA

Quali modalità possiamo attivare per far vivere la profondità e la ricchezza del viaggio compiuto?

PROGETTARE PER COMPETENZE SECONDO STEP

QUALI PROCESSI CHIAVE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?		
	QUALI PROCESSI CARATTERIZZANO LA COMPETENZA?	COME SI MANIFESTANO NELLA SITUAZIONE PROBLEMA?
MESSA A FUOCO	Presenza di coscienza della necessità di collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui lavori svolti in piccolo gruppo. • Discussione sul significato e sul valore del “lavorare insieme”.
STRATEGIE D’AZIONE	Riflessione, analisi e comprensione per una rielaborazione personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della molteplicità di ruoli e compiti per la realizzazione di una drammatizzazione e della complessità delle relazioni in essa presenti. • Stesura a piccoli gruppi del testo da drammatizzare.
CONTROLLO/ REGOLAZIONE	Autoregolazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Prodotti individuali o di classe.

QUALI CONTENUTI DI SAPERE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Comunicare.</p> <p>Risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. • Descrivere il significato delle regole. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Individuare le differenze e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole della vita e del lavoro in classe. • Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: IMPARARE AD IMPARARE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Orientarsi nello spazio. Utilizzare il linguaggio della geografia.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.• Realizzare semplici schizzi cartografici e piante dello spazio vissuto.• Leggere e interpretare piante e carte geografiche.• Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti dell'orientamento.• I punti cardinali.• Paesaggi naturali e antropici.• I paesaggi geografici.• Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.• I simboli convenzionali.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere argomenti, informazioni, istruzioni, cogliendone il senso globale e rispondendo in modo comprensibile e pertinente. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
<p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura (a prima vista e non) ad alta voce e silenziosa di varie tipologie di testo. • Strutture essenziali di vari tipi di testo. • Arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi letti.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi legati e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Produzione guidata e autonoma di semplici racconti realistici e fantastici e di brevi descrizioni.

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbo e ausiliari). • Elementi principali della frase semplice.
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo. Osservare e leggere immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Produrre disegni per rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.• Utilizzare alcuni degli elementi del linguaggio visivo (luce, ombra, sfumatura, gamme di colori).• Osservare la realtà circostante (proporzioni, profondità).• Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico-espressivo legati al momento storico studiato.• Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi con tecniche e colori vari .• Esercizi con sfumature di colori: luce-ombra e profondità.• Disegni a tecnica libera.• Immagini tratte dal testo (opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie).• Materiali e manufatti.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli schemi motori posturali di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in relazione alla prevenzione, alla sicurezza e a corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. L'organizzazione spazio-temporale. Diversi schemi motori combinati tra loro: correre / saltare, afferrare / lanciare ... Schemi motori statici e dinamici. Il gioco di squadra. I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Risultati desiderati dall'Unità di Apprendimento

COMPETENZE:

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Domande essenziali:

domande legate ad ogni disciplina

- Quali elementi naturali e artificiali sono presenti nell'ambiente che ci circonda?
- Quali modifiche ha apportato l'uomo all'ambiente circostante (scuola, quartiere, territorio) e perché?
- Come possiamo rappresentare l'ambiente dal punto di vista geo-storico e artistico?
- Quali strumenti tecnologici possiamo utilizzare per una corretta rappresentazione del territorio?
- Come venivano rappresentati gli ambienti prima dell'attuale sviluppo tecnologico?
- Come esprimere la ricchezza del mondo interiore di ciascuno, fatto di sensazioni, emozioni e sentimenti, attraverso l'arte?
- Come condividere la bellezza e la ricchezza del percorso realizzato con chi non ne è stato testimone rendendolo comunque partecipe attraverso parole, produzioni grafico-pittoriche e una mimica empatica?

Comprensioni profonde

- Una profonda educazione interculturale della persona forma allo sviluppo e all'evoluzione della società.

Domande aggancio:

- Quale valore e potenzialità porta ciascuno di noi?
- Come favorire la consapevolezza di sé e l'espressione di ciascuno in un contesto sociale multiculturale?

Determinare le evidenze accettabili

Compiti di prestazione:

- Condurre “una visita guidata” accompagnata dalla narrazione del percorso compiuto

Altre evidenze:

- Letture di testi descrittivi relativi a sentimenti/emozioni, a se stessi, a persone, animali e cose, luoghi e ambienti (vicini, lontani, reali e immaginari/fantastici).
- Elaborazione di testi narrativi, descrittivi, autobiografici, fantastici e informativi.
- Osservazione di opere d'arte di paesaggi reali e fantastici di artisti vari
- Immagini satellitari
- Fotografie

Autovalutazione alunni:

- Debriefing: momenti di riflessione e condivisione al termine delle diverse attività di gruppo proposte.
- Ricostruzione individuale delle tappe del lavoro svolto.
- Schede di gradimento

Osservazioni insegnanti:

- Osservazioni sistematiche individuali e di gruppo
- Prove pratiche, orali e scritte sulle conoscenze acquisite.

Progettazione compito complesso

Competenze richieste:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Situazione/contesto che si richiede all'alunno di immaginare.

Siamo un gruppo di giovani esploratori animati dal desiderio di scoprire come la natura e l'uomo si integrino e modifichino reciprocamente, come il nostro sguardo possa cambiare ciò che ci circonda attribuendogli nuova luce, forma, colore e valore a seconda del nostro stato d'animo e dei nostri compagni di viaggio, e capire quindi come sia possibile "valorizzare infinite diversità in infinite combinazioni".

Tutte le nostre esplorazioni (di mondi vicini, lontani, reali, immaginari) verranno presentate ai genitori in una visita guidata affinché, attraverso i nostri prodotti (artistici, elaborati/testi, mappe, fotografie,...), le nostre famiglie possano condividere lo spirito dei nostri viaggi di esplorazione rivivendo i sentimenti e le emozioni che ci hanno animati e sostenuti durante tutto il percorso.

Ruolo richiesto allo studente:

- Scrittore
- Pittore/artista
- Guida turistica
- Narratore/animatore

Destinatari della prestazione:

- Genitori
- Comunità scolastica
- Associazioni presenti sul territorio

Tipo di prodotto o prestazione richiesto:

- Racconti di viaggi attraverso la visita guidata dell'esposizione di tutti i prodotti realizzati...con conclusione a sorpresa.

Il prodotto risponde ai seguenti criteri:

- Corrispondenza con quanto previsto dal curriculum
- Qualità dei linguaggi e dei contenuti rielaborati

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento	
DOVE E PERCHE'	Risposte dell'insegnante
<p>Come aiuterai gli studenti a sapere dove sono diretti e perché (consegne fondamentali, compiti di prestazione e i criteri attraverso i quali sarà valutato il lavoro..)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di senso • Presentazione dei contenuti • Progettazione partecipata del percorso • Suddivisione dei compiti ed assegnazione dei compiti • Verifiche iniziali in itinere e finali
AGGANZIA	Risposte dell'insegnante
<p>Come aggancerai lo studente con esperienze coinvolgenti e intellettualmente stimolanti che orientino verso le domande essenziali e le domande guida dell'unità, le idee fondamentali e i compiti di prestazione?</p>	<p>Stimolando la curiosità e la creatività proponendo l'esplorazione di "ambienti " (interiori ed esteriori) noti e non, la sperimentazione di materiali nuovi, diversi e...originali per le loro produzioni artistiche;</p> <p>Favorendo l'intraprendenza e lo spirito di iniziativa.</p>

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento	
ESPLORA	Risposte dell'insegnante
<p>Quali fatti, reali o simulati, gli studenti possono sperimentare per rendere reali le idee e i problemi?</p> <p>Quali esperienze di apprendimento aiuteranno gli studenti a esplorare le idee fondamentali e le questioni essenziali?</p> <p>Quale istruzione è necessaria per preparare gli studenti per le prestazioni finali?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere • Raccolta e analisi di cartografie storiche • Produzioni grafico-pittoriche • Costruzione di mappe puzzle • Realizzazione di alcune opere di Land-Art • Rielaborare in chiave personale (individuale e di gruppo) di testi scritti e di produzioni grafiche e pittoriche • Costruzione di un plastico
RIPENSA	Risposte dell'insegnante
<p>Come farai in modo che gli studenti riflettano e ripensino per approfondire le idee chiave?</p> <p>Come guiderai gli studenti a ripetere, rivedere, perfezionare il loro lavoro a partire dal feedback che riceveranno nell'auto-valutazione?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione e condivisione delle produzioni grafico-pittoriche realizzate • Riflessione sulle molteplici possibilità di combinazione per la costruzione di mappe puzzle • Osservazione e riflessione delle opere di Land-Art realizzate dai bambini • Esplorazioni del quartiere • Visite guidate sul territorio • Visite a musei

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento:	
VALUTA	Risposte dell'insegnante
<p>Come gli studenti esporranno/dimosteranno la loro comprensione attraverso le loro prestazioni e i loro prodotti? Come li guiderai nel processo di autovalutazione per identificare i punti di forza e di debolezza nel loro lavoro e per darsi obiettivi futuri?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Realizzazioni di paesaggi • Descrizione di paesaggi
PERSONALIZZA	Risposte dell'insegnante
<p>Come differenzierai l'istruzione per fornire sviluppo ai vari bisogni, stili cognitivi, priorità di conoscenza, interessi degli studenti? Come organizzerai il piano per raggiungere veramente tutti gli alunni?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione partecipata delle attività • Attività in piccoli gruppi • Cooperative learning • Peer tutoring • Proposte graduate

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento

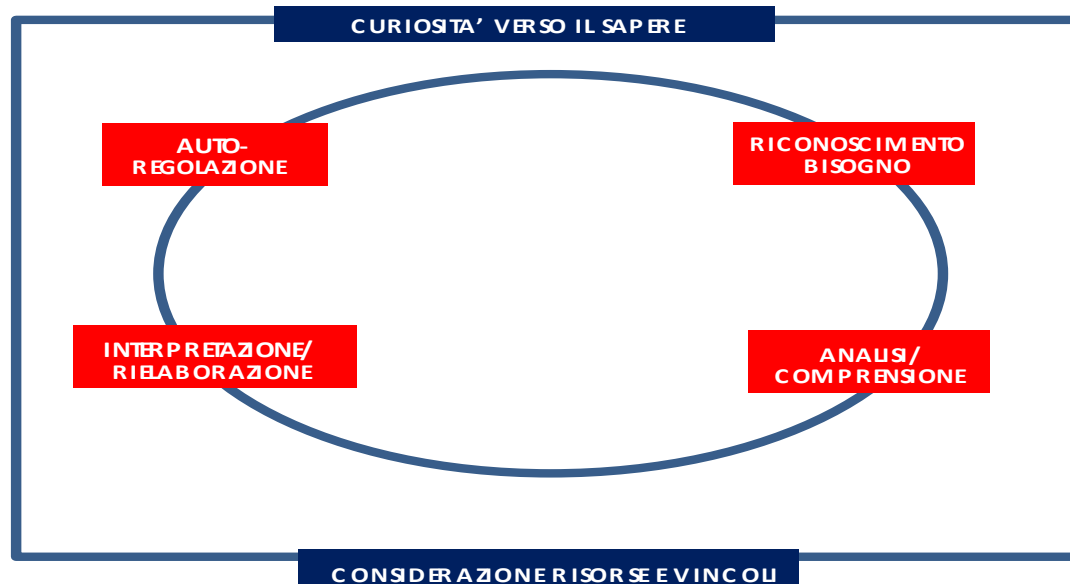
ORGANIZZA PER L'EFFICACIA

Quali sequenze di esperienze di apprendimento meglio svilupperanno la comprensione profonda degli alunni?
Con quale sequenza organizzo l'apprendimento e l'insegnamento per aumentare la motivazione e l'efficacia?

Risposte dell'insegnante

Stesura, compilazione di un diario personale attraverso parole, immagini, fotografie,....
Condivisione delle esperienze di esplorazione.
Valorizzazione della diversità di significato attribuito al vissuto del singolo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



livelli dimensioni	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
RICONOSCIMENTO BISOGNO	<i>Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze</i>	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo

				classe.
ANALISI/ COMPRESIONE	<i>Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato</i>	<i>E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite</i>	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti per riconoscere quelle implicite	Analizza con sicurezza le informazioni a disposizione, in relazione al proprio scopo
RIELABORAZIONE/ ESPRESSIONE	Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora in funzione del proprio scopo	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in funzione del proprio scopo
AUTOREGOLAZIONE	Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato	<i>Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante</i>	Ricostruisce autonomamente il percorso di lavoro	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse	Mostra curiosità ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione
CONSIDERAZIONE RISORSE E VINCOLI	Sotto la guida dell'insegnante tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Cerca di tenere conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Adatta la propria azione alle risorse e ai vincoli guidato dall'insegnante	Adatta autonomamente la propria azione alle risorse e ai vincoli del contesto