

PROGETTARE PER COMPETENZE PRIMO STEP

BISOGNI FORMATIVI

Considerata la multietnia di cui è formato il gruppo classe, si vuole riconoscere e apprezzare il valore e le potenzialità di ciascuna cultura, in una prospettiva interculturale, di studio e di lavoro, favorendo la consapevolezza e l'espressione culturale.

COMPETENZA FOCUS

- Consapevolezza ed espressione culturale

RISORSE ESTERNE

Esperti per laboratori di:

- Arrangiamenti musicali
- Scenografie
- Danza
- Editing video
- Stesura copione-recitazione

DISCIPLINE COINVOLTE

- Storia
- Italiano
- Matematica
- Tecnologia
- Musica
- Arte

COMPrensione PROFONDA

La diversità non è un problema
= normalità = ricchezza



SITUAZIONE PROBLEMA

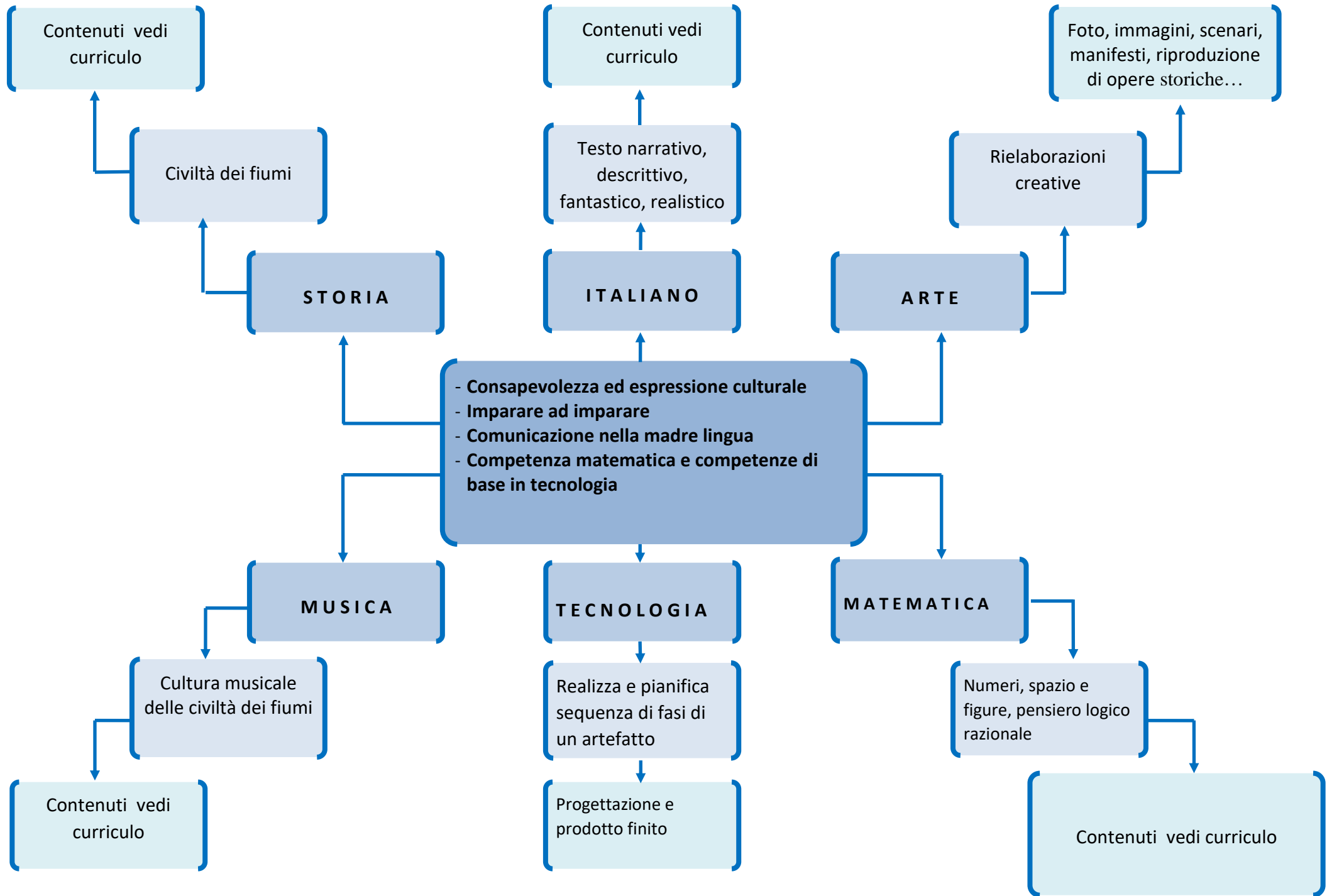
Come possiamo collegare le conoscenze sulle civiltà dei fiumi per realizzare un musical?

Insegnanti: MariaGrazia Cordioli – Ilaria Pierno

PROGETTARE PER COMPETENZE SECONDO STEP

QUALI PROCESSI CHIAVE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?		
	QUALI PROCESSI CARATTERIZZANO LA COMPETENZA?	COME SI MANIFESTANO NELLA SITUAZIONE PROBLEMA?
MESSA A FUOCO	Riconoscimento del bisogno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di diverse espressioni culturali. • Dibattito in classe sulle conoscenze pregresse derivanti dalla loro cultura. • Confronto sulle conoscenze acquisite tramite lo studio delle civiltà dei fiumi
STRATEGIE D'AZIONE	Analisi e comprensione . Interpretazione e rielaborazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, condivisione e confronto di immagini, video, musiche, opere, reperti storici... • Organizzare informazioni ricavate dalle ricerche per una rielaborazione autonoma e personale.
CONTROLLO/ REGOLAZIONE	Autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il percorso di lavoro seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. • Progettare e realizzare artefatti applicando calcoli e utilizzando strumenti adatti. • Eseguire grafici e tabelle per analizzare dati. • Rielaborare produzioni verbali, scritte, musicali e teatrali.

M A P P A



DISCIPLINA STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE

Competenze specifiche	abilità	conoscenze
<p>Orientarsi nel tempo.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti.</p> <p>Conoscere le civiltà studiate con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi.- Mettere in relazione le tracce con le attività umane che le hanno prodotte ed usate.- Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.- Organizzare le conoscenze in schemi riassuntivi.- Rispondere in modo corretto a domande relative agli argomenti.- Rappresentare le conoscenze mediante disegni e testi scritti.	<ul style="list-style-type: none">- Le antiche civiltà dei fiumi e del Mediterraneo.- Uguaglianze e diversità tra passato e presente.

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche. - Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e previsioni. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare il criterio di una classificazione. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando strumenti convenzionali (metro, orologio,...) <p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale. - Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali . - Eseguire per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situazione problematica. - Fasi risolutive di un problema. - Tecnica risolutiva di problemi, una domanda e più operazioni, con le frazioni. - Vari tipi di diagrammi (Eulero-Venn, Carol e ad albero). - Tabelle, schemi e grafici. - Unità di misura convenzionali. - Costi e misure(peso lordo, peso netto, tara, compravendita). - Rilevamenti statistici: tabelle, istogrammi, aerogrammi, la moda,... - Numeri oltre il 100000. - Corrispondenza quantità-numero, numerazione progressiva e regressiva. - Relazione tra numeri: i simboli ($>$ $<$ $=$). - Periodo delle migliaia. - Valore posizionale delle cifre. - Operazioni e proprietà. - Le frazioni. - I numeri decimali. - Percorsi. - Linee.

geometriche, individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.- Confrontare e misurare angoli.- Riprodurre in scala una figura assegnata.	<ul style="list-style-type: none">- Principali figure piane e solide e loro caratteristiche.- Simmetria.- Gli angoli.- Perimetro.- Area.
---	---	--

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale di una conversazione. - Seguire lo sviluppo di una conversazione inserendosi in modo pertinente, ponendo domande di chiarimento. - Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Organizzare un'esposizione su un racconto o un argomento affrontato in classe pianificandone la traccia. - Riferire oralmente su un argomento letto o studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Le funzioni della lingua. - Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace . - Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.
<p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce un testo prestando attenzione, inserendosi opportunamente nel rispetto delle pause e del tono di voce. - Leggere varie tipologie di testo e riconoscerne le caratteristiche essenziali. - Ricavare informazioni da testi diversi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la traccia per produrre racconti scritti di vario genere. - Produrre testi creativi di vario tipo sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali generi letterari.

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>base di modelli dati (fiabe, favole, esperienze personali,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni. - Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato (lettera, diario, dialogo, testo regolativo). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. - Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole. - Riconoscere la funzione della punteggiatura. - Usare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. - Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici. - Il dizionario. - Il testo. - Testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo). - Sintesi e semplici schemi. - Parti variabili ed invariabili del discorso. - Elementi principali della frase : soggetto, predicato . - Espansioni dirette ed indirette.
--	---	--

DISCIPLINA ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	abilità	conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Osservare e leggere immagini.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Produrre disegni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	<ul style="list-style-type: none">- Disegni di vario tipo e con tecniche e colori vari. - Immagini fisse e in movimento(film): il messaggio visivo. - Opere d'arte: analisi realistica ed emozionale.

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	abilità	conoscenze
<p>Ascoltare.</p> <p>Eeguire suoni, ritmi, canti, brani musicali.</p> <p>Conoscere e rappresentare suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere e appartenenti a diverse culture. - Improvvisare liberamente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.- Cantare in coro mantenendo e curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere, leggere e rappresentare suoni e durate.	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi base dei brani musicali: aspetti formali e culturali.- Le famiglie degli strumenti. - Brani vocali e /o strumentali.- Le norme del canto.- Segni di espressione e segni dinamici. - La scala: le note sul rigo e negli spazi.

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ...COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Competenze specifiche	abilità	conoscenze
Osservare, descrivere e analizzare manufatti e strumenti della realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none">- Esperimenti con alcuni materiali.- Righello, compasso e squadra.
Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none">- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e darne una valutazione.	<ul style="list-style-type: none">- Pianificazione di manufatti .
Analizzare qualitativamente e quantitativamente manufatti e strumenti legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.-	<ul style="list-style-type: none">-

Risultati desiderati dall'Unità di Apprendimento

COMPETENZE:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- IMPARARE AD IMPARARE.
- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Domande essenziali:

- Quali tematiche storiche artistiche e tecnologiche esaltano la cultura dei popoli delle civiltà dei fiumi?
- Quali elementi abbiamo riportato nella società attuale?
- Come venivano realizzati strutture, opere, oggetti e utensili di uso comune?
- Come esprimevano sensazioni ed emozioni attraverso l'arte?

Comprensioni profonde

Una profonda educazione interculturale della persona incentiva lo sviluppo e l'evoluzione della società.

Domande di aggancio:

- Quale valore e potenzialità portano ciascuna cultura?
- Come favorire la consapevolezza e l'espressione culturale in una prospettiva interculturale di studio, di lavoro e di vita ?

Determinare le evidenze accettabili

Compiti di prestazione:

- MUSICAL

Altre evidenze:

- Letture storiche e video focus sulle civiltà dei fiumi
- Redazioni di testi narrativi, descrittivi, fantastici storici
- Progettazione e realizzazione geometriche di opere, strutture con applicazioni di strategie di calcolo e utilizzo di strumenti di misura.
- Ascolto ed interpretazione con il corpo di musiche tipiche di diverse culture e civiltà.

Autovalutazione alunni:

- Autoriflessione critica.
- Scheda con scala di difficoltà del percorso svolto.
- Scheda di gradimento in scala.

Osservazioni insegnanti:

- Osservazioni sistematiche individuali e in piccolo gruppo.
- Prove pratiche, orali, scritte sulle conoscenze acquisite.

Progettazione compito complesso

Competenze richieste:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CUTURALE-IMPARARE AD IMPARARE- ITALIANO-MATEMATICA

Situazione/contesto che si richiede all'alunno di immaginare

Siamo un gruppo di artisti curiosi ed esploratori alla ricerca di racconti fantastici, di storie tramandate, miti e leggende e reperti delle antiche civiltà dei fiumi. Viene richiesto di realizzare uno spettacolo di teatro danza che rappresenti fatti e situazioni conosciute durante il percorso di esplorazione.

La rappresentazione sarà presentata al termine dell'anno scolastico ai genitori, alla comunità scolastica.

Al termine della rappresentazione saranno spiegate tecniche e modalità utilizzate per la realizzazione dell'intero percorso che ha portato alla realizzazione del musical: "Viaggio attraverso le civiltà dei fiumi"

Ruolo richiesto allo studente

- Attore
- Regista
- Operaio

Destinatari della prestazione:

- Genitori
- Comunità scolastica
- Associazioni presenti sul territorio

Tipo di prodotto o prestazione richiesto:

- Musical

Il prodotto risponde ai seguenti criteri:

- Corrispondenza con quanto previsto nel curriculum
- Qualità dei linguaggi e dei contenuti rielaborati

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento

DOVE E PERCHE'

Come aiuteremo gli studenti a sapere **dove** sono diretti e **perché** (consegne fondamentali, compiti di prestazione e i criteri attraverso i quali sarà valutato il lavoro..)

Risposte dell'insegnante

- Condivisione di senso.
- Presentazione d'insieme dei contenuti
- Progettazione partecipata del percorso
- Suddivisione dei compiti e assegnazione dei ruoli
- Verifiche Inziali in itinere e finali

AGGANCIA

Come agganceremo gli studenti con esperienze coinvolgenti e intellettualmente stimolanti che orientino verso le domande essenziali e le domande guida dell'unità, le idee fondamentali e i compiti di prestazione

Risposte dell'insegnante

- Stimolando la curiosità e la creatività attraverso la ricerca- azione, favorendo lo spirito di iniziativa.

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti	
Attività di apprendimento	
ESPLORA	Risposte dell'insegnante
<p>Quali fatti, reali o simulati, gli studenti possono sperimentare per rendere reali le idee ei problemi?</p> <p>Quali esperienze di apprendimento aiuteranno gli studenti a esplorare le idee fondamentali e le questioni essenziali?</p> <p>Quale istruzione è necessaria per preparare gli studenti per le prestazioni finali?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura creativa • Disegnare. • Costruire sequenze libere e guidate di immagini e parole. • Riprodurre simboli di culture diverse. • Cantare. • Ascoltare brani musicali. • Rielaborare brani. • Utilizzare strumenti musicali. • Costruire strumenti
RIPENSA	Risposte dell'insegnante
<p>Come farai in modo che gli studenti riflettano e ripensino per approfondire le idee chiave?</p> <p>Come guiderai gli studenti a ripetere, rivedere, perfezionare il loro lavoro a partire dal feedback che riceveranno nell'auto-valutazione?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visita ai musei • Partecipazioni a spettacoli teatrali e musicali • Metodo sperimentale • Laboratori guidati ed interattivi. • Attività in piccoli gruppi • Peer to peer • Domande stimolo • Apprendimento cooperativo • Autovalutazione e confronto in piccolo gruppo

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento

VALUTA Domande per l'insegnante

Come gli studenti esporranno/dimosteranno la loro comprensione attraverso le loro prestazioni e i loro prodotti finali?

Come li guiderai nel processo di autovalutazione per identificare i punti di forza e di debolezza nel loro lavoro e per darsi obiettivi futuri

Risposte dell'insegnante

- Colloqui
- Dimostrazioni logiche di sequenze, elaborazioni di mappe concettuali
- Realizzazione di manufatti
- Attività di verifica individuale e di gruppo

- Questionari di autovalutazione
- Autoriflessione critica dei lavori realizzati.
- Scheda con scala di difficoltà del percorso svolto.
- Scheda di gradimento in scala.

ESPLORA

Come differenzierai l'istruzione per fornire sviluppo ai vari bisogni, stili cognitivi, priorità di conoscenza, interessi degli studenti?

Risposte dell'insegnante

- Attività in piccoli gruppi
- Peer tutoring
- Progettazione partecipata delle attività

Progettazione delle lezioni e degli apprendimenti

Attività di apprendimento

ORGANIZZA PER L'EFFICACIA Domande per l'insegnante

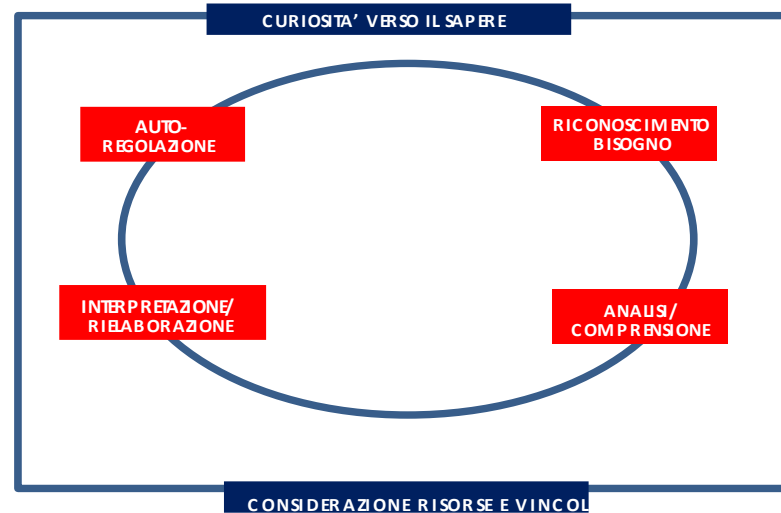
Risposte dell'insegnante

Quali sequenza di esperienze di apprendimento meglio svilupperanno la comprensione profonda degli alunni?

Con quale sequenza organizzo l'apprendimento e l'insegnamento per aumentare la motivazione e l'efficacia?

- Condivisione di esperienze culturali vissute dagli alunni;
- Video a tema sulle "civiltà dei fiumi";
- Ascolto di brani musicali delle civiltà dei fiumi;
- Visita al Museo Egizio;
- Laboratori con esperti egittologi;

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



dimensioni	livelli	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)		Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
RICONOSCIMENTO BISOGNO		<i>Se orientato, dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze</i>	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe.
ANALISI/COMPRESIONE		<i>Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato</i>	<i>E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento,</i>	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti per riconoscere quelle implicite	Analizza con sicurezza le informazioni a disposizione, in relazione al proprio scopo

		<i>ricosce anche quelle implicite</i>		
RIELABORAZIONE/ ESPRESSIONE	Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora in funzione del proprio scopo	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in funzione del proprio scopo
AUTOREGOLAZIONE	Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato	<i>Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante</i>	Ricostruisce autonomamente il percorso di lavoro	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse	Mostra curiosità ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione
CONSIDERAZIONE RISORSE E VINCOLI	Sotto la guida dell'insegnante tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Cerca di tenere conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Adatta la propria azione alle risorse e ai vincoli guidato dall'insegnante	Adatta autonomamente la propria azione alle risorse e ai vincoli del contesto