

## INTRODUZIONE AL CURRICOLO PER DAD

Il piano scolastico mette in evidenza l'importanza di un nuovo metodo di apprendimento in riferimento alla didattica a distanza, data l'eccezionalità del momento, destinato a rimanere parte integrante della futura erogazione di didattica alternativa. In quest'ottica, i docenti sono chiamati a creare ambienti digitali di apprendimento al fine di valorizzare la relazione con gli studenti e mantenere viva la condivisione e il senso di comunità-classe.

Si deve quindi procedere ad una ri-progettazione, garantendo la continuità con quanto programmato e previsto dal curriculum d'istituto. La ri-progettazione trova la sua ragion d'essere a partire dall'emergenza dell'a.s. 2019-2020, in considerazione della possibile ed eventuale necessità di dovere riattivare la DAD anche nell'a.s. in corso. Verranno attivati ambienti di apprendimento in una modalità sincrona e asincrona, attraverso mezzi tecnologici, quali device (tablet e computer) con connessione alla rete.

Si prevede:

- l'impiego di metodologie quali la Flipped Classroom (cioè fornire materiali e video lezioni che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto);
- l'utilizzo di materiale digitale (audio, video, documenti, immagini prodotti dai docenti e/o link a risorse digitali che gli studenti possono fruire in autonomia);
- l'approfondimento delle singole discipline su Internet, attraverso la ricerca e la selezione di informazioni e di immagini e l'utilizzo di canali youtube o blog dedicati;
- la consegna di report ed esercizi da restituire in modalità digitale;
- l'utilizzo di presentazioni, elaborati digitali, mappe interattive, ... ;
- la consultazione di libri di testo ed e-book digitali.

La **scuola dell'infanzia**, nel rielaborare un percorso didattico a distanza, sceglie di mantenere e privilegiare la dimensione ludica nelle proposte, l'attenzione alla cura educativa, il contatto diretto tra docenti e bambini, seppure a distanza, usando messaggi e/o videoconferenze per sezione e fasce d'età. Si ritiene necessario rimodulare le attività che prevedono esperienze in una dimensione prettamente fisica e corporea, l'ascolto e la comprensione dei discorsi altrui e l'intervento negli scambi comunicativi di gruppo. Si propongono attività di story-telling e attraverso video-spiegazioni attività grafico/pittoriche, da realizzare utilizzando tecniche liberamente scelte e materiali di recupero presenti in casa.

Nella **scuola primaria** e **nella scuola secondaria** si rende necessaria, per alcune discipline, non solo una rimodulazione a livello metodologico ma una revisione delle abilità e delle conoscenze, ferme restando le competenze. Nelle attività laboratoriali si valorizzano il prodotto finale e i contributi originali, come esiti del processo di realizzazione dello stesso.

Gli obiettivi formativi rivisitati privilegiano l'elaborazione di prodotti digitali sia nelle discipline tecnico-artistiche che in quelle in discipline pratico-laboratoriali. Per un'interazione più partecipata/diretta con gli alunni ci si avvale delle piattaforme digitali d'istituto attraverso cui condividere, oltre al materiale didattico, anche riflessioni guidate dalle domande dei docenti, proposte, presentazione del proprio lavoro ai compagni, approfondimenti personali e/ o per gruppi, in un'ottica di "cooperative learning" e di "problem solving", specialmente in modalità sincrona.

Il curriculum d'istituto viene pertanto rimodulato e vengono revisionate le abilità e le conoscenze per ogni disciplina e campo di esperienza.